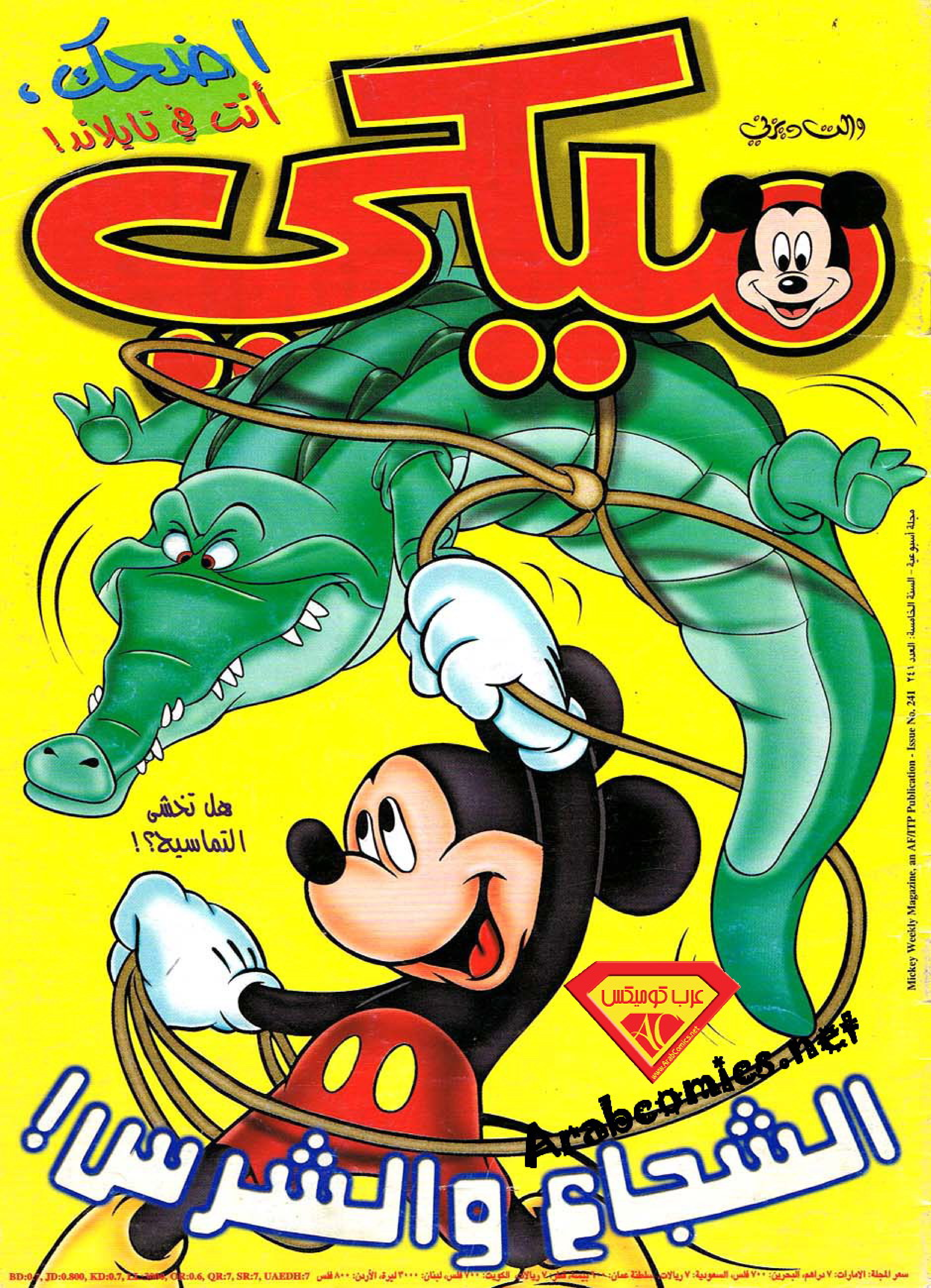
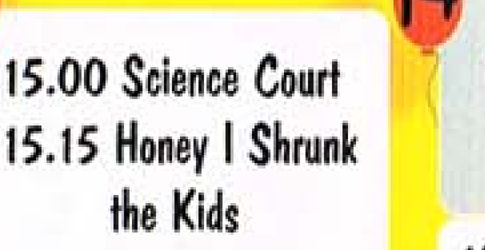
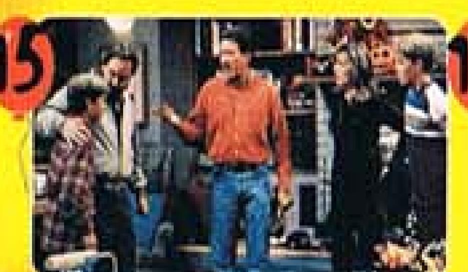


مجلة أسبوعية - السنة الخامسة: العدد ٢٤١
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 241
سعر المجلة: الإمارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7



May Attractions

روائع ديزني
Every Friday 19.30

Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday	Monday
				1 09.00 Bear in the Big Blue House 09.30 Groundling Marsh 10.00 Little Mermaid	**2** 07.30 Darkwing Duck 08.00 Science Court 08.30 Goof Troop	**3** 06.00 Gummi Bears 07.00 Ducktales 08.00 Disney's Doug
4  08.00 Recess	**5** 08.00 Disney's Doug 08.30 Goof Troop 09.00 Bear in the Big Blue House	**6** 06.50 Madeline 07.40 New Adv. of Winnie the Pooh 08.05 MM & Friends	**7**  19.30 Tom & Huck (Wonderful World of Disney)	**8** 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh 12.00 Hard time on Planet Earth	**9** 14.00 101 Dalmatians 15.40 Darkwing Duck 17.30 Disney's Doug (Every Sun & Tue)	**10**  10.00 Little Mermaid (Every Sat to Mon)
11 09.30 Groundling Marsh 10.30 MM & Friends 11.00 New Adv. of Winnie the Pooh	**12**  10.00 Madeline (Every Tue & Wed)	**13**  15.00 Science Court 15.15 Honey I Shrunk the Kids 17.00 The Sinbad Show	**14** 19.30 Popeye (Wonderful World of Disney)	**15**  21.30 Home Improvement (Everyday)	**16**  18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl 19.00 Boy meets World	**17** 14.00 101 Dalmatians 14.50 Talespin 16.05 Goof Troop (Sat to Wed)
18 12.00 Almost Home 12.30 Swiss Family Robinson 13.00 Home Improvement	**19** 15.40 Darkwing Duck 16.30 Carmen Sandiego (Sat to Wed) 17.30 Pepper Ann	**20**  12.30 Gargoyles (Every Thu & Fri)	**21** 13.30 Weekend Special 101 Dalmatians	**22** 14.25 Gummi Bears 14.50 Talespin 15.15 Ducktales (Sat to Wed)	**23**  19.30 Dinosaurs (Sat to Wed)	**24** 16.30 Carmen Sandiego 17.00 Gargoyles 17.30 Recess
25 22.00 Brothely Love (Every Mon & Tue) 22.30 Student Bodies 23.00 Flash Forward	**26** 18.00 Bill Nye the Science Guy 18.30 Ocean Girl 19.00 Boy meets World (Sat to Wed)	**27** 18.00 Flash Forward 18.30 Amazing Animals 19.00 Jeff Corwin (Every Thu & Fri)	**28**  19.30 Double Switch (Wonderful World of Disney)	**29** 16.05 Goof Troop 16.30 Carmen Sandiego 23.30 Adv. of Sherley Holmes	**30** 22.00 Sinbad 22.30 Student Bodies (Sun to Wed) 23.30 Swiss Family Robinson	**31** 21.30 Home Improvement 22.00 Brotherly Love 24.30 William Tell











مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.

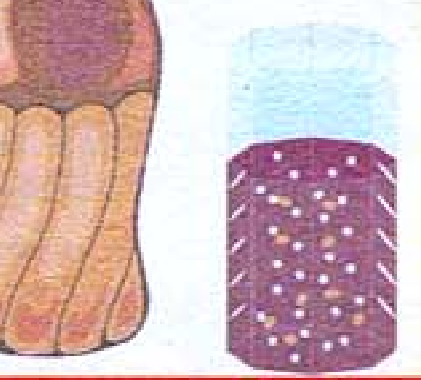


مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٤١
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 241

مغامرات العدد

ص ١٦

مصعد من الفقاقيع والمزيد من المرح مع صفحة جونسن المسلية



ص ١٤

اخلط البطاقات، ارمِها بسرعة، ودع الآخرين يتعجبون من مهارتك!



ص ٣٠



عبير الزبيدي

ص ٤٤

كم ظلاً لك؟ ميني لديها عدد ظلال مختلف تماماً! لغز عليك حلّه بنفسك!

ص ٣٣

هل تعتقد أن تحضير البسكويت صعب جداً؟ إذاً عليك أن تتبع طريقة تيته في صنعه!

ص ٤٢

أين يوجد العنكبوت الصياد، والخنفساء البهلوان، والرقاص سلينكي؟ في عالمنا الطريف!



من بوكاهونتاس

إلى الصديقة شيماء أحمد

الإمارات

شكراً، يا صديقتي للسؤال عني، ولك سلام خاص من صديقي ميكو وكذلك فليت، الطائر الطنان! أظن أنك قرأت في الأعداد السابقة أخباراً تعجبك. فقد سألتني الكثير من الأسئلة سابقاً، وإليك اليوم وللكثير من الأصدقاء فرصة متابعة بقية قصتي...



أرسل إجابتك إلى ميكي، ولا تنسَ أن تكتب على الظرف «ميكي يريد أن يعرف»

اضحك ١

دخل الولد إلى غرفته وترك الباب مفتوحاً.

سألته أمه: لماذا تركت الباب مفتوحاً؟

الولد: كي لا ينظر إليّ أحد من ثقب الباب!

وجدان الخرب - السعودية

اضحك ٢

خالد لوالده: هل تستطيع أن تكتب وعيناك مغمضتان؟

الوالد: سأحاول، ماذا تريدني أن أكتب؟

خالد: توقيعك على تقرير العلامات!

جاسم عبد الله - البحرين

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٩٧١٤)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

إلى مجلة ميكي:

هذه أول مرة أكتب للمجلة فيها، لكني أحببت مجلة ميكي لأنها مليئة بالقصص الجميلة والطرائف. هوايتي الرسم، وسأبعث إليكم رسوماتي الجميلة وأمنيتي أن تعجبكم. أتمنى أن تخصصوا صفحة كاملة للنكات لأني أحبها كثيراً. وأخيراً أتمنى الدوام لمجلة ميكي.

فيصل - قطر

إلى الصديق فيصل:

شكراً لمراسلتنا، يا فيصل. واضح من تصميمك للرسالة أنك من هواة الفن! بالنسبة لاقتراحك، سنحاول أنْ نزيد عدد النكات في أعداد قادمة من المجلة، فابحث عنها في صفحات مختلفة. وما رأيك أيضاً أن ترسل لنا بعض نكاتك المفضلة؟ نحنْ بانتظارها.

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم: نورة راشد أحمد شريدة

العمر: ١٢ سنة

الشخصية المفضلة: ميكي

الصفحة المفضلة: طرائف وأفكار وحيل

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي



صائد التماسيح












رررورررر!
فمه كالمجرفة، وأسنانه كالمنشار! **هذه نهايتي!**
ليس بعد، يا رفيق!


ابتعد! أمسكت بتلك الصغيرة!
؟!؟
وومب!


إنها برية ومتوحشة فعلاً، لكن إذا غطيت عينيها **ستهدأ!**


اقفز على ظهرها! هيا!
من؟ أنا؟


أحسنت! **استلم الجهة الخلفية!** ضع رجليك أمام قائمتيها الخلفيتين!
نجحت! ماذا سنفعل بعدها؟ نبقى على ظهرها إلى أن **نروضها**؟


لا! سندور بها **ونوجهها** إلى البحيرة هناك!
هذا كل شيء؟


استعد! **ابتعد عنها!** تريد أن تعود إلى منزلها الآن!


انطلاق! هيا يا أم عيون جميلة!
لا أقول عن أي شيء يهاجمني جميلاً!




لا تلمها، يا رفيق! كانت تبحث عن **لقمة عيش!**
وكنت سأصبح تلك اللقمة! اسمي ميكي، يا صديق! **أنقذتني!**

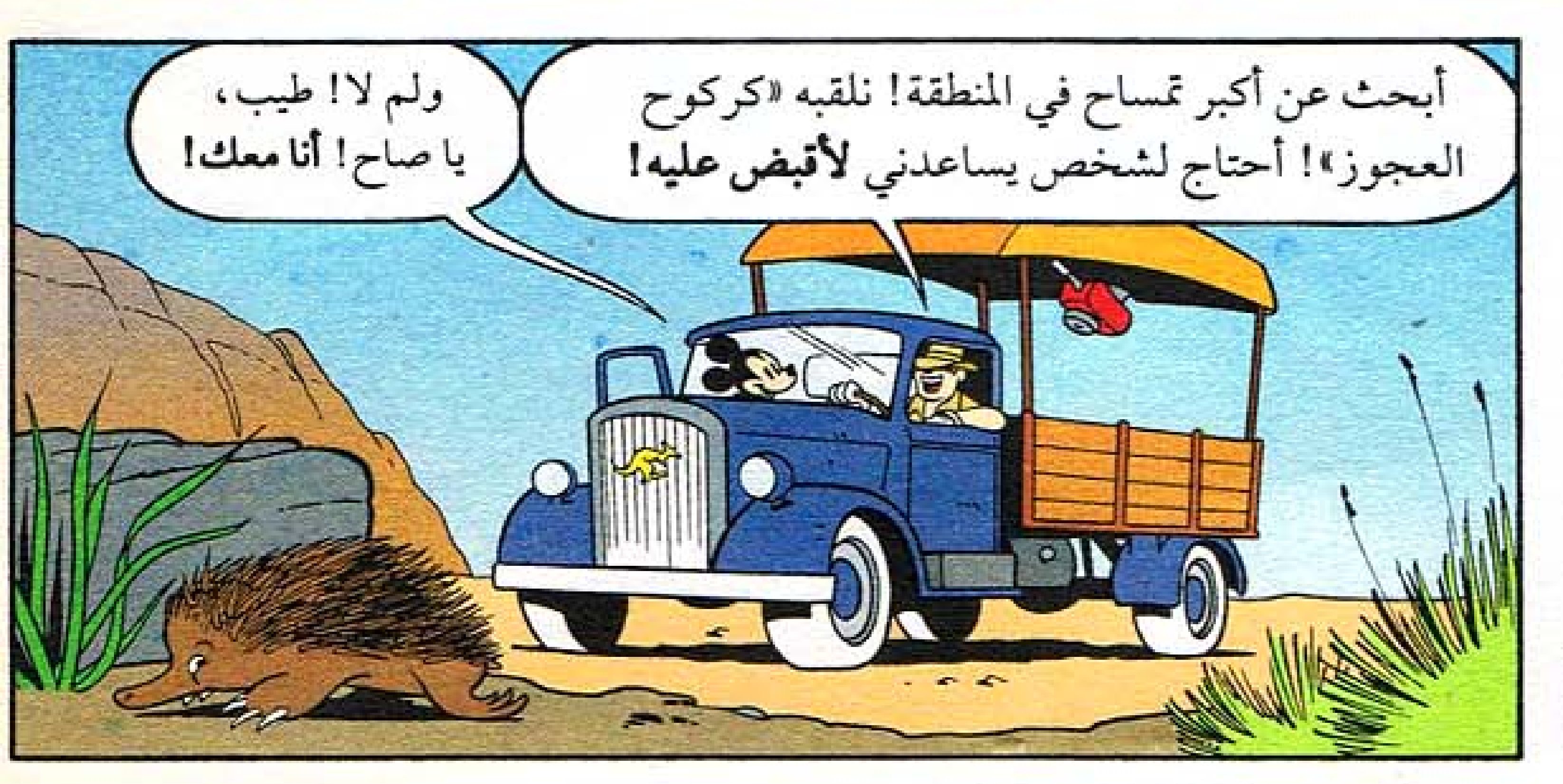

مستوف البربري! **عالم طبيعة!** احذر الحيوانات البرية في هذه النواحي! يسمونني «صائد التماسيح»!
صائد التماسيح؟! تعني تمسوح الدنغري؟!


ذلك الأبله الذي يعلق الفلين على قبعته؟ **الأفلام كلها خرافة!** تسيء لسمعة المحترفين أمثالنا!
لكن . . ماذا عن **مصارعة التمساح** في الماء؟ تعليمه درساً لا ينساه؟


هذا تصرف غبي! التماسيح **أكثر خطورة في الماء!** تجعل منك كفتة مفرومة!
لكن ... في الأفلام ...


خرافة سينمائية! لكنك تصرفت **بذكاء** هناك!
صحيح؟


أمامي **وظيفة كبيرة** وأحتاج للمساعدة! تقبل أن تساعدني؟
أم ... لا أعرف ...


أبحث عن أكبر تمساح في المنطقة! نلقبه «كركوح العجوز»! أحتاج لشخص يساعدني **لأقبض عليه!**
ولم لا! طيب، يا صاح! **أنا معك!**


هند السويدي


جميل! منطقة رائعة بالفعل!
أنت قلتها، يا رفيق! كانت منطقة نقية، **طبيعة غير ملوثة!** منطقة كركوح العجوز! لكن سكان المدينة ينزحون إليها كالنمل!


انظر إلى هذا! المهندسون غيروا مجرى النهر ليبنوا مجمعاً سكنياً هنا! سببوا المشاكل للتماسيح!
شقق النهر الجاف


تعرف؟ كركوح انتقل ليبحث عن الماء في مكان آخر ووجد لنفسه **قناة للري!** المشكلة ...


... أن المزارعين قد **يطلقون النار** عليه إن لم نخرجه!
وماذا نفعل به لو أمسكناه؟ نضعه في **حديقة الحيوانات**؟


لا! ذلك سيكون **قاسيًا!** أعرف مكانًا مناسبًا له، ولن يزعج أحدًا هناك!
رائع!


وبعد قليل من الرجرجة _
إذًا هذه هي **المزرعة!** يبدو أن كل شيء ...
رصاص!


بسرعة! وإلا تحول جلد كركوح **لحذاء عالي الكعب!**




سأصيبه ثاني مرة يظهر فيها!
أف ... لم تصبه!
لحظة! لحظة!


من أنتما؟
صائدا تماسيح! جئنا نخلصكم من كركوح العجوز!


صائدا تماسيح حقاً؟ أنتما بلا عقل لتطاردا ذلك الوحش!
لم أرَ تمساحاً أكبر ولا أبشع منه بحياتي!


لا بأس، إذاً! إن كنتما مخبولين كفاية لتصارعاه، سنمنحكما بضعة أيام لتقوما بالمهمة!
هيا، ميكي! لنحضر القارب!


وينطلق بطلانا في الماء بحثاً عن التمساح _
لا أفهم! تمسوح الدنغري كان قد غطس في الماء وصارعه! إذاً عمَّ نبحث؟
تلك! آثار زحف! اقترب! تلك آثار بطنه!


وانظر إلى حجمه! لا بد أنه سمع صوت المحرك ودار لينزلق في الماء منذ لحظة!
تعـ ـعـ ـني، أحم، أنه هنا الآن؟


صح! هنا، حيث يخرج بعد الشرب! سننصب الفخ هنا! رائع، صح؟
طبعاً، طبعاً!


في المساء
هل تظن أننا بأمان هنا، يا مستوف؟
طبعاً لا! لنأمل أن كركوح أخذ الطعم الذي في الفخ!


ياي! انظر لهذا، يا رفيق!
ماذا؟ إلى ماذا؟


كركوح أفندي! ما أضخمه! رائع، صح؟
أحم! كما تقول، يا رفيق!
ررررر!

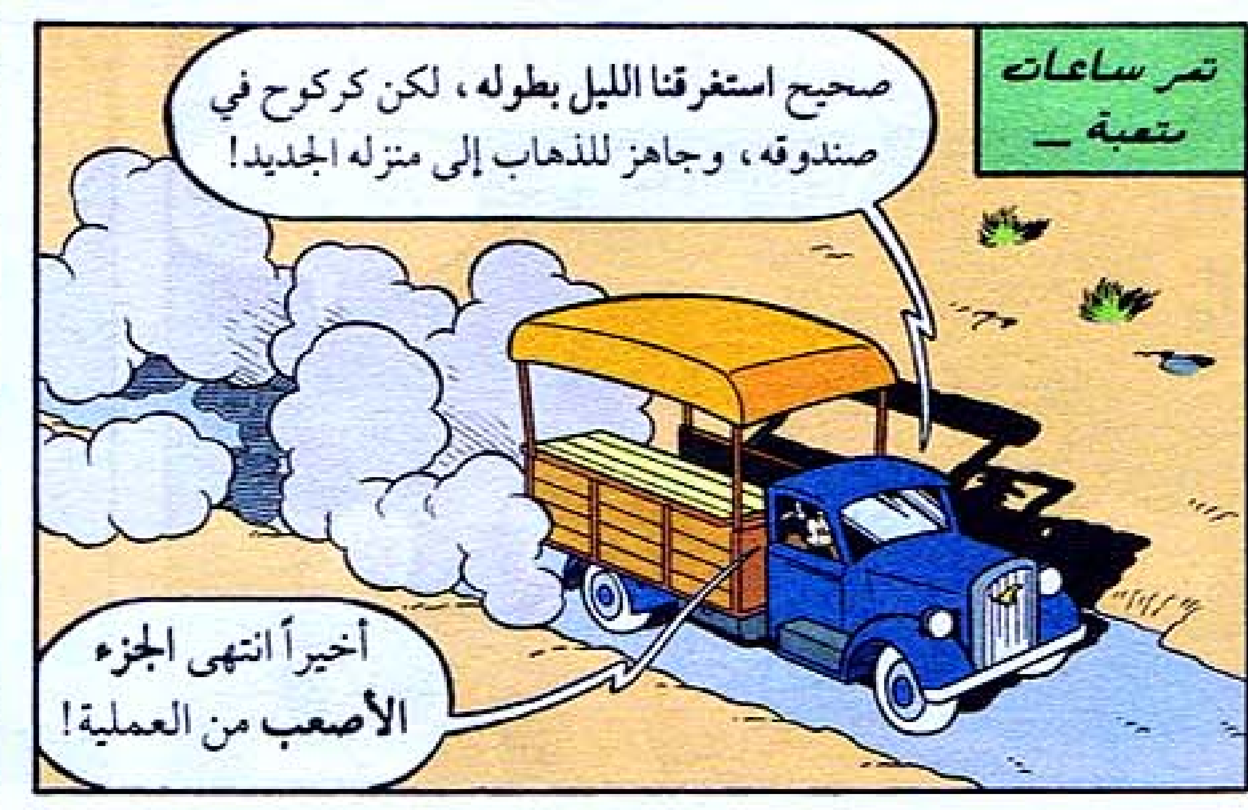

آها! مزّق نصف الشبكة بأسنانه! انظر لتلك الأسنان! عضة واحدة ويقتلع ساقك!
يعجبني حماسك، يا مستوف! لكن أليس أسهل لو خدّرناه؟


لا! الطلقة المخدرة قد تقتله! صحيح أن هذه الطريقة صعبة علينا، لكنها أفضل له!
هكذا نستطيع أن ننقله إلى الشاحنة من غير مشاكل!


أمسك به بينما أحضّر الشاحنة! إذا شعرت أنه سيبدأ بالتراجع، انزل عنه بسرعة البرق!
على مهلك، يا مستوف! لا تتركني مع هذا الوحش!
رررر


لكن بلمح البصر...
عدت، يا رفيق! لم يبقَ إلا أن نضع كركوح العجوز في هذا الصندوق الخشبي!
آه! أف! هذا كل شيء؟

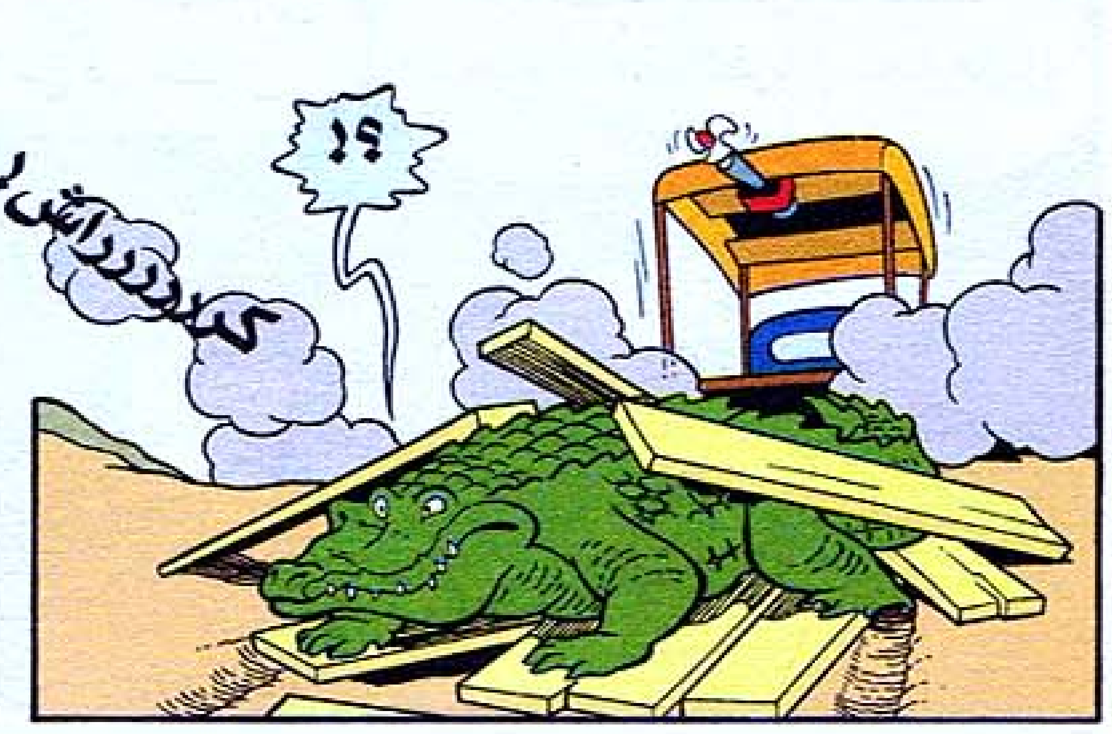


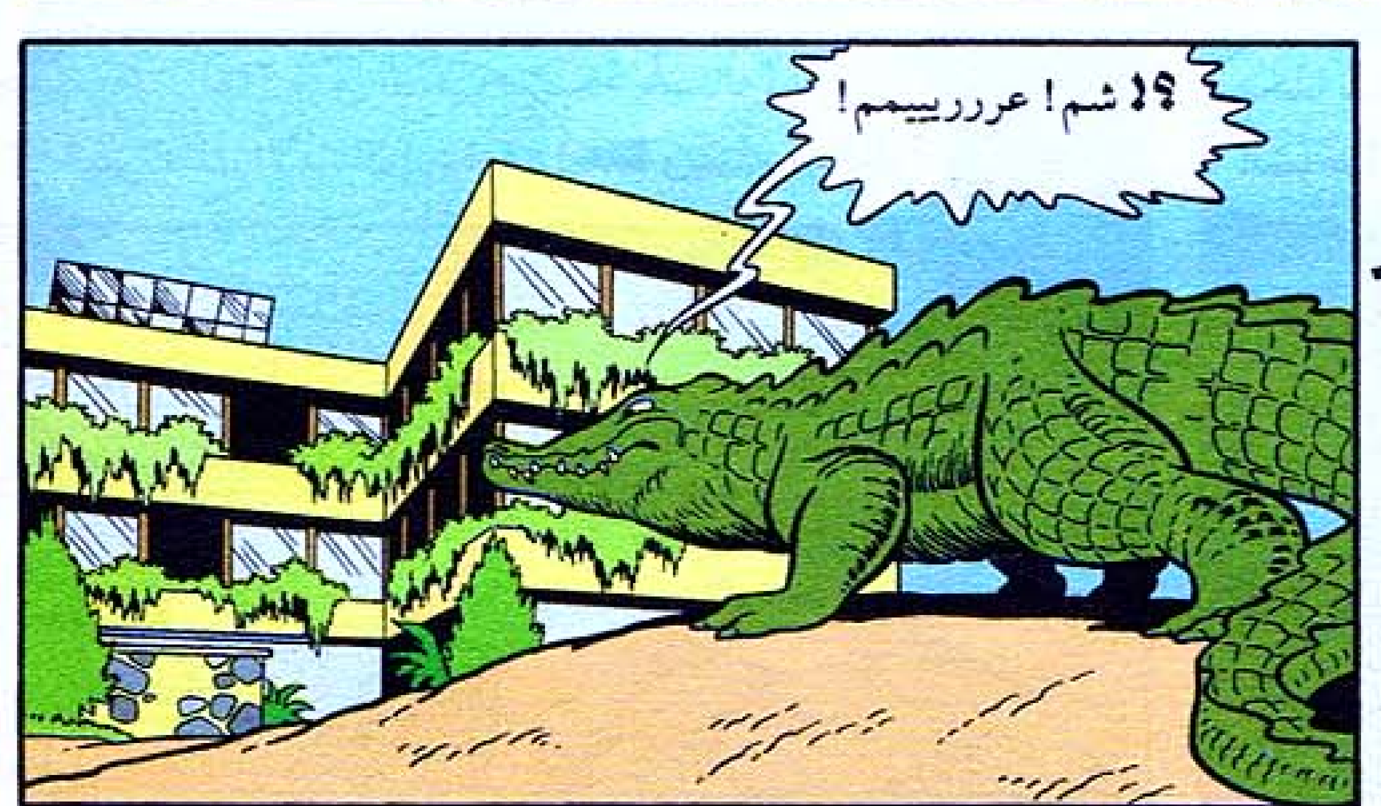

تمر ساعات متعبة —
صحيح استغرقنا الليل بطوله، لكن كركوح في صندوقه، وجاهز للذهاب إلى منزله الجديد!
أخيراً انتهى الجزء الأصعب من العملية!

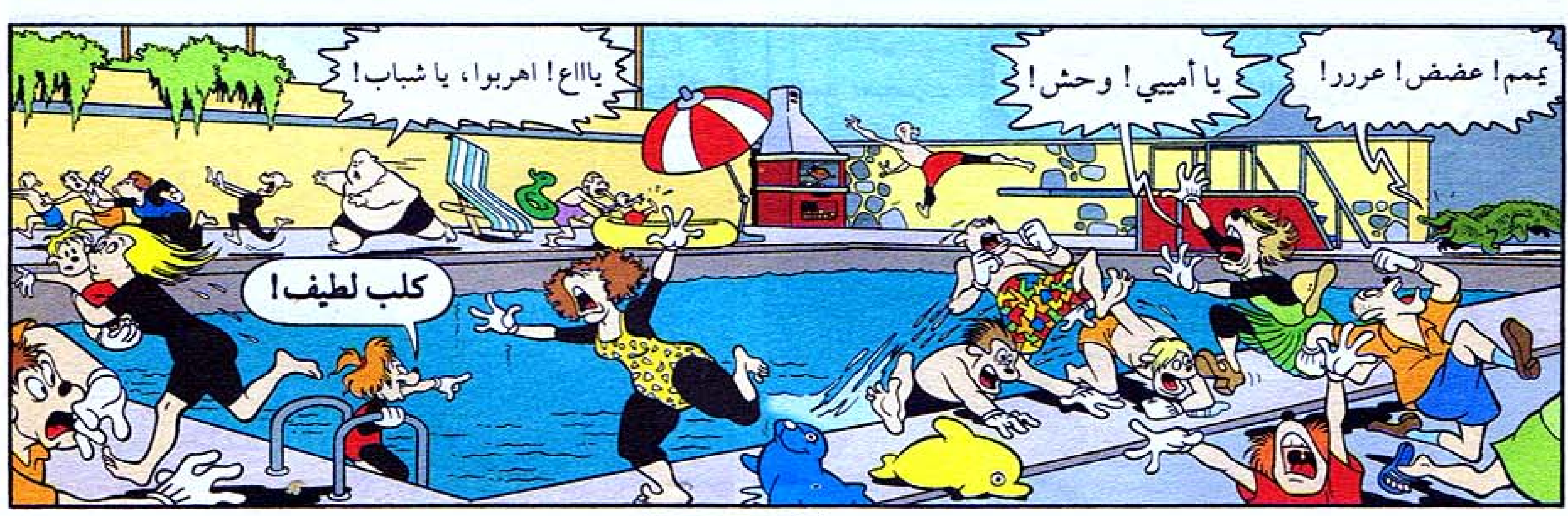

لا أحب أن أتركه في الصندوق لوقت طويل! قد ترتفع حرارته! لنسلك طريقاً مختصراً من هنا!
طيب . . . ماشي!
كريش!


هذا أفضل، سنصبح خلف الشقق السكنية، وبعدها نجتاز التلة!
ط-ط- طريق و- وعرة، صح؟


نعم، رائعة، صح؟ أعشقها!
طج!


كرررررراش!
؟!


؟! شم! عررريييم!

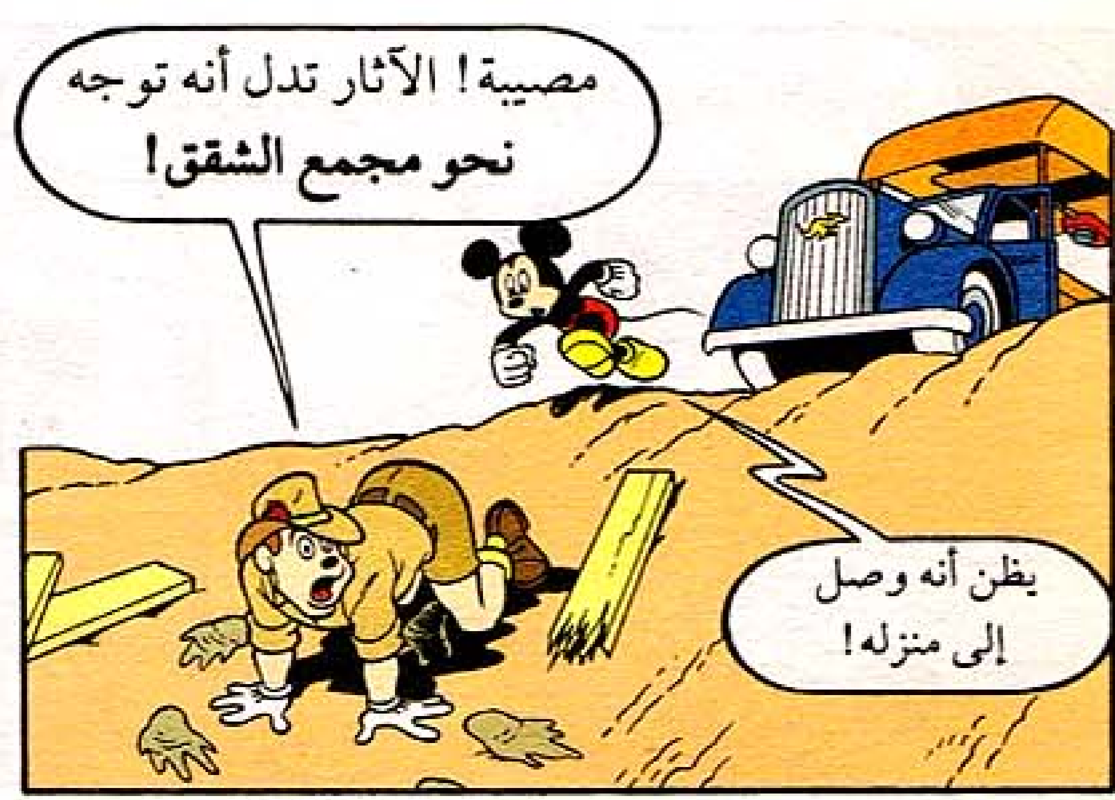

يمم! عضض! عررر!
يا أميي! وحش!
يااااع! اهربوا، يا شباب!
كلب لطيف!


ثاني علي



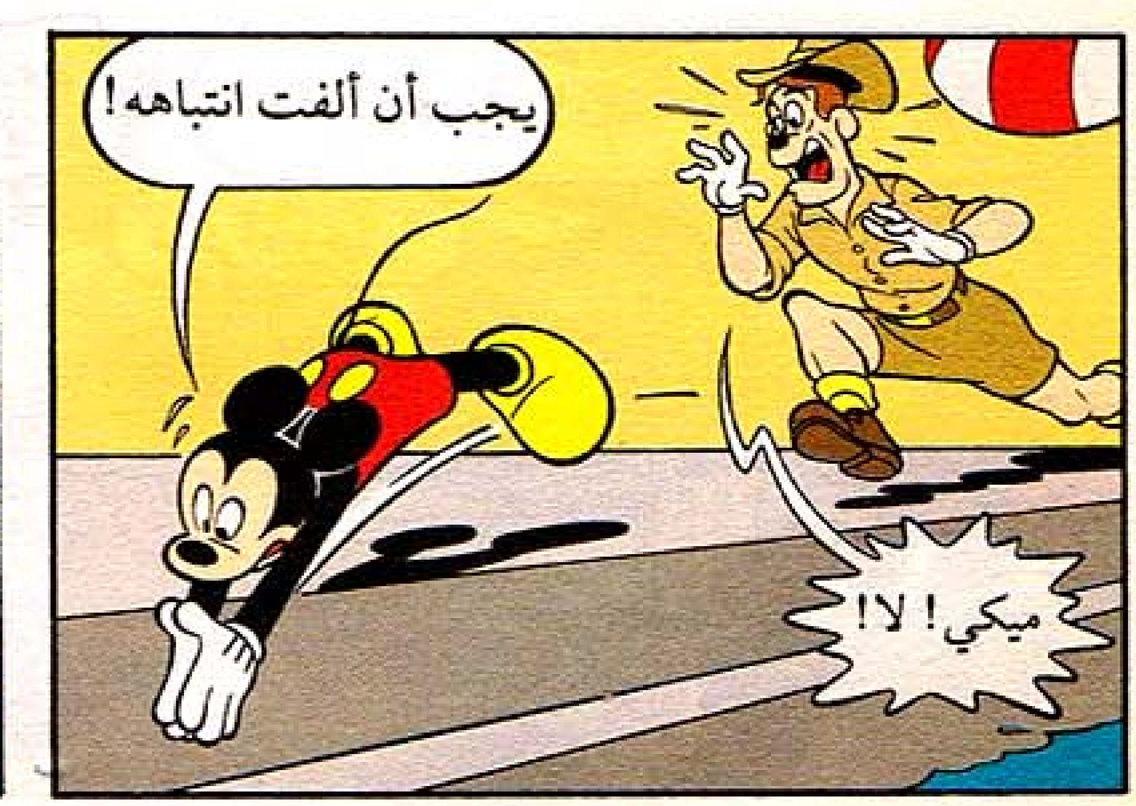

في هذا الوقت -
نهار أسود! اختفى صندوق كركوح!
ماذا؟!

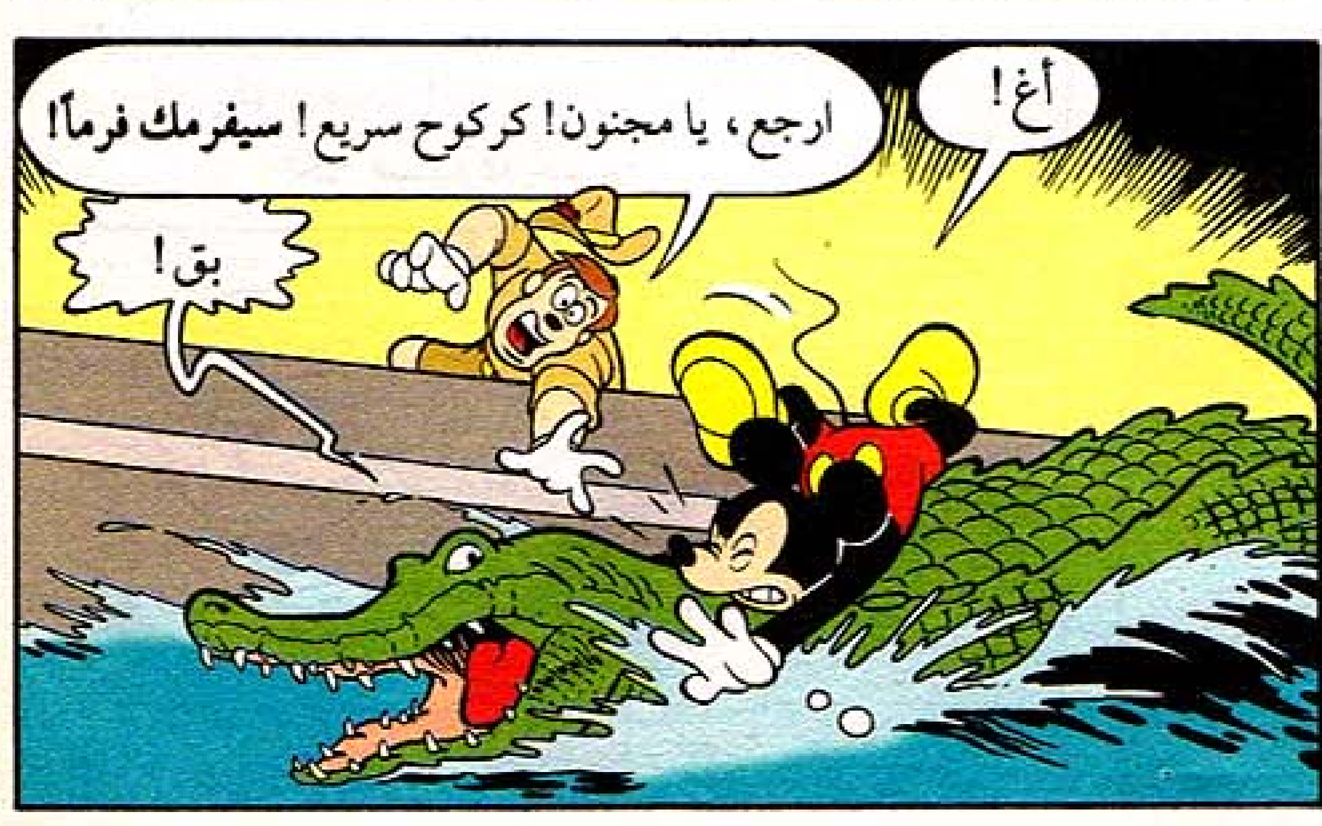

تسببت بكارثة! يجب أن نجد صاحبنا أبو الجلد المتمسح بسرعة!
سكريش!

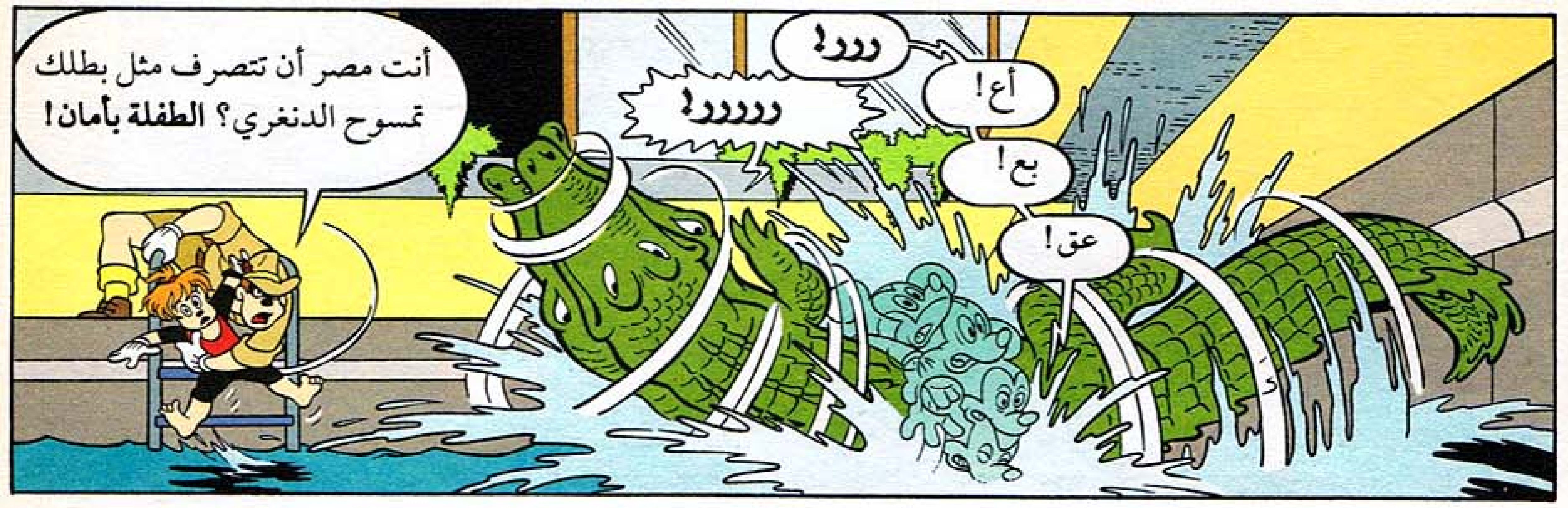

مصيبة! الآثار تدل أنه توجه نحو مجمع الشقق!
يظن أنه وصل إلى منزله!


فظاعة! الوحش انتزع دجاجتي عن الفحم وغطس في البركة!


لا أصدق! أحدهم ترك الطفلة في البركة! كركوح يتجه نحوها!
كلب لطيف!


يجب أن ألفت انتباهه!
ميكي! لا!


أغ!
ارجع، يا مجنون! كركوح سريع! سيفرمك فرماً!
بق!


رررر!
أع!
بع!
عق!
رررررر!
أنت مصر أن تتصرف مثل بطلك
تمسوح الدنغري؟ **الطفلة بأمان!**


تمسك جيداً،
سأخرجك من هنا . . .

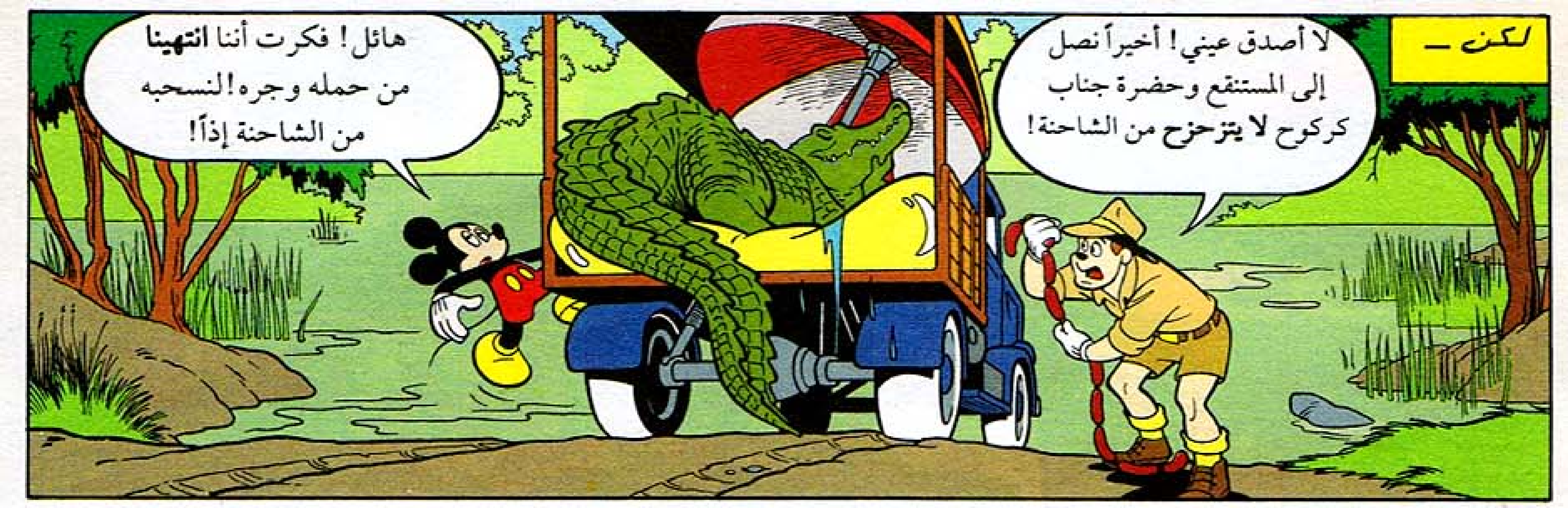

. . . حالما **أرش دهن الطعام** المشوي على هذه الألعاب!


تعال، يا كركوح الشطور!
طعام شهي **لك وحدك!**
شم! شم!

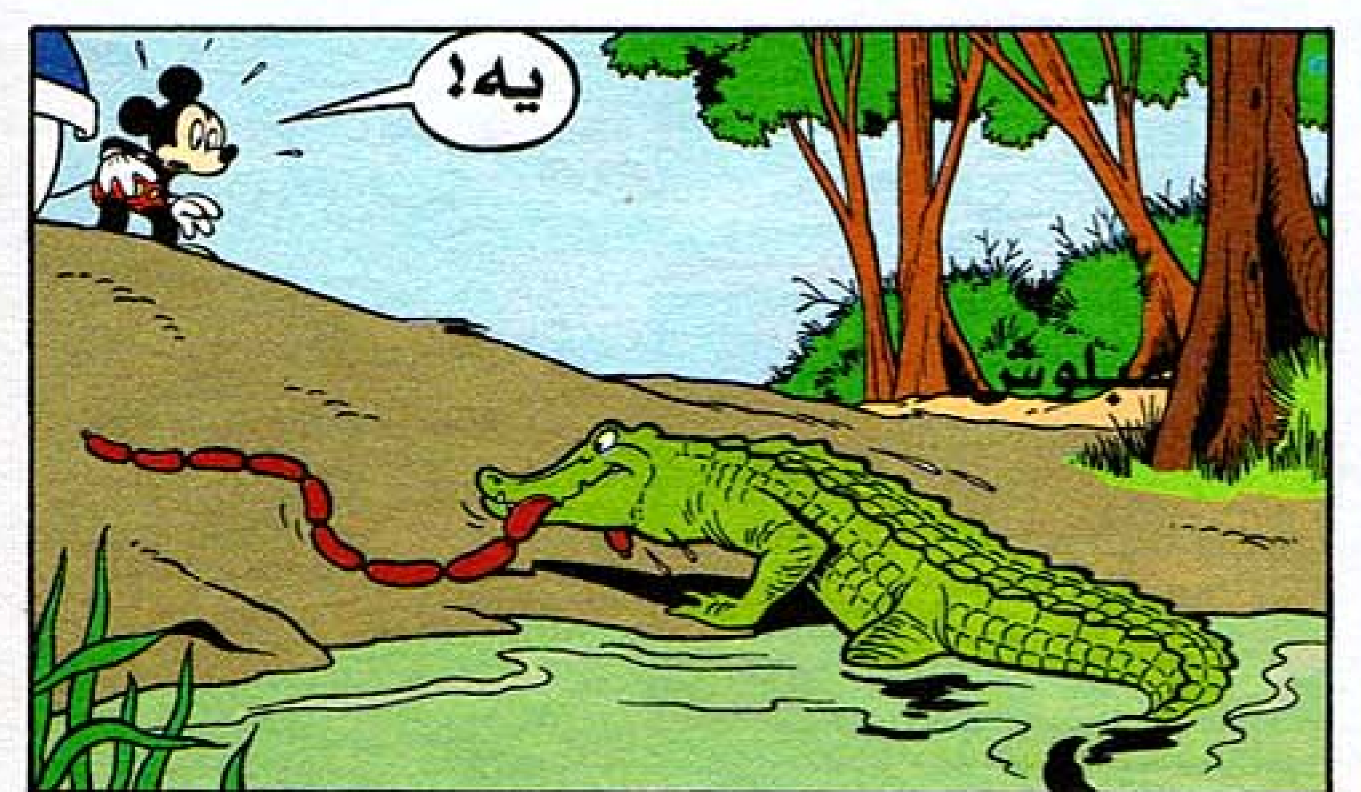

عررر!
انتهى عنك، يا ميكي!
اخرج بسرعة!


لن يكون صعباً إخراجه من البركة!
لكن **صندوقه تحطم!**
هم ... السر في **إبقائه**
مسروراً بركوب
الشاحنة! وأظن ...


أن لدي
فكرة!
قد تكون **متهوراً**، يا رفيق، لكنك أيضاً **عبقري!**
شكراً، رفيق!


لكن ـ
لا أصدق عيني! أخيراً نصل إلى المستنقع وحضرة جناب كركوح لا يتزحزح من الشاحنة!
هائل! فكرت أننا انتهينا من حمله وجره! لنسحبه من الشاحنة إذاً!


لحظة، رفيق! أعرف كيف أغريه بالنزول!
طج!


يه!
بلوش


ررررر!
يا حلاوة! صديقة جديدة وبركة جديدة! هذا كل ما يتمناه التمساح!
لا أصدق!


تعرف! ما قمت به هناك كان رائعاً! منتهى الشجاعة! مثل «تمسوح الدنغري» في الحياة الواقعية!
... آه! لا تخجلني!


ما رأيك أن تبقى هنا وتساعدني في شغلي؟ معاً نشكل فريق صيد تماسيح صنف أول!
مشكور، لكن لا شكراً، يا مستوف! شبعت تماسيح لمدى العمر!
وبالنسبة للأفلام، سأكتفي بالأفلام الفكاهية من اليوم وصاعداً!

النهاية



لغز صغير
الإصبع المفقود!

«انظر، ينقصني إصبع»، تقول أنت.

«مستحيل»، يجيب الجمهور، «ابرم يدك للجهة الأخرى!»

وعندها تبرم يدك بسرعة... لكن من غير أن يلاحظ الجمهور، حرك أصابعك هكذا فيتراءى لهم للوهلة الأولى أن أحد أصابعك قد سقط فعلاً!

ضحكة سريعة!

كل يوم يقول خالد «إلى اللقاء» لوالدته بمنتهى التهذيب. لماذا لا تقوم أنت بذلك؟

لأني بالكاد أعرف والدته!

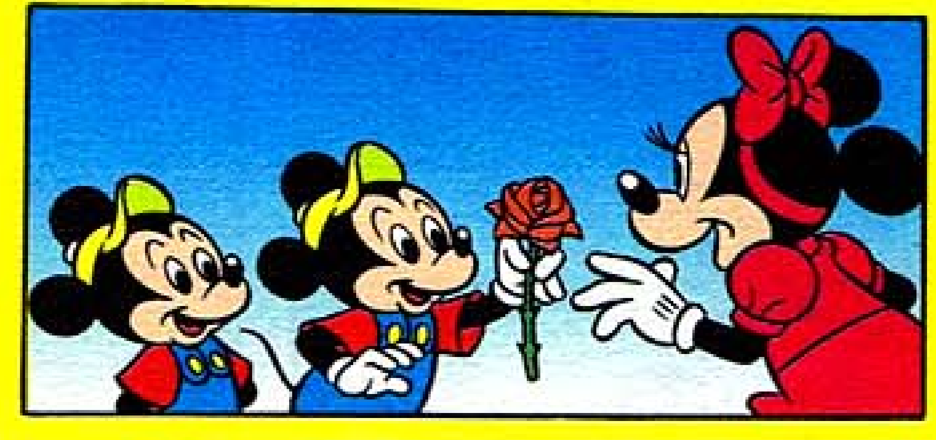
قلها مع الزهور!

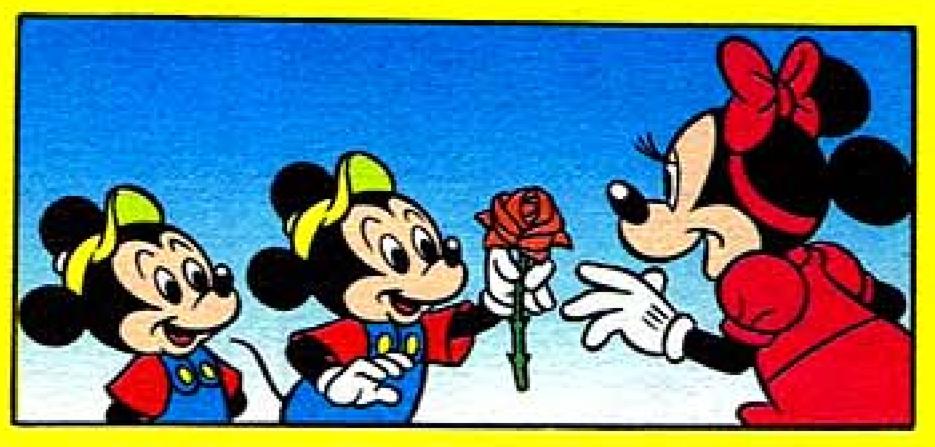
مقلب الأسبوع

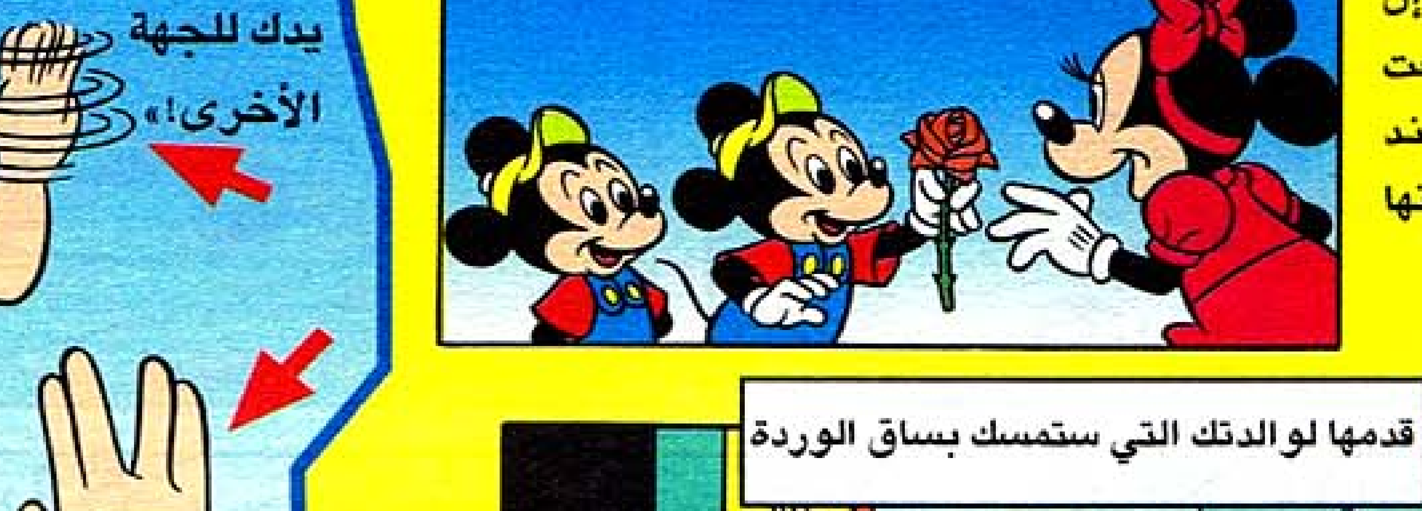
هيا نمرح معاً

لماذا تنتظر عيد الأم لتقدم الزهور لوالدتك؟ قدمها الآن... لكن إن كنت ستقوم بهذا المقلب، استعد للهرب بسرعة!

خذ زهرة (الورد أفضل إن توفر)، وقص الساق تحت الزهرة تماماً. أمسكها عند المكان المقصوص لتبدو كأنها كاملة.









اخرج من هناك حالاً!

ضحك في المزرعة

المزارع الأول: ما الفرق بين الأرنب والظربان؟
المزارع الثاني: لا أعرف.
الأول: الأرنب يستعمل مزيل رائحة أغلى من الذي يستعمله الظربان!

كيف يعرف المزارع أن الطقس سيكون حاراً؟
تحذره الخراف فتقول: ماء ماء ماء!

وصل زائر إلى المزرعة فوجد لافتة كتب عليها «احذر الكلب»، وعندما نظر جيداً، وجد كلباً عجوزاً نائماً على الأرض. فسأل المزارع: هل هذا الكلب الذي يجب أن يحذره الزائرون؟!
المزارع: نعم، هذا هو.
الرجل: لكنه لا يبدو خطيراً، فلماذا وضعت اللافتة؟
المزارع: لأنه قبل اللافتة، كلما زارنا أحد، تعثر به ووقع!

ماذا تفعل لتهرب من صياح الديك المزعج في الصباح الباكر؟
تنتقل إلى القطب الشمالي فترتاح من صياحه لستة شهور!

طرفة العدالة

«أيها المتهم، الكذب لن ينفعك! شاهدك أربعة أشخاص تقتحم المكان!»

«لا يهم! أستطيع أن أحضر ٤٠٠ شخص لم يشاهدوني!»



حيلة جديدة

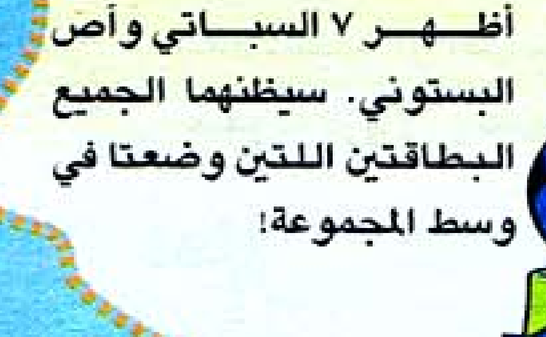
صفق البطاقات!

احمل مجموعة بطاقات الكوتشينة هكذا: هذه البطاقات وبالترتيب!

خذ البطاقتين العلويتين: ٧ البستوني و أص السباتي وأرهما لجمهورك بسرعة.

دع أحد المشاهدين يعيد البطاقتين إلى المجموعة في وسطها.

أصفق المجموعة على الطاولة وأنت ممسك بها، لكن أمسك بالبطاقتين الأولى والأخيرة جيداً بحيث تكونان الوحيدتين اللتين لا تسقطان من يدك.



أظهر ٧ السباتي وأص البستوني. سيظنهما الجميع البطاقتين اللتين وضعتا في وسط المجموعة!

قصة غريبة!

وشاح هرة

قد يصبح البرد قارساً في موسكو، وليس غريباً أن يرغب السكان بارتداء وشاح من الفرو حول الرقبة. لكن الغريب أن يخطو البعض خطوة أبعد من ذلك، فيستعينون بحرارة أجسام الحيوانات للتدفئة... هرر سيامية تلف حول الرقبة!



عادات غريبة!

كعكة الضفادع

هناك كتاب طبخ إنجليزي عمره مئات السنوات ويحتوي على العديد من الوصفات الغريبة جداً. إحداها وصفة لفطيرة تحتوي على ضفادع حية! تخيل الدهشة على وجه الضيوف!





جارتك...
عجوز لدرجة!
لأية درجة؟
لديها توقيع كليوبترا في ألبومها!

اضحك مع النادل

أيها النادل، هل تقدمون آيس كريم بالحليب؟
في فصل الشتاء فقط، يا سيدي، عندما تتجمد البقرة من البرد!


Johnson's KIDS
للصغار
NO MORE TANGLES
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson & Johnson
Johnson & Johnson
صفحة مرح الصغار
مصعد الفقاقيع
المواد اللازمة:
نوعان مختلفان من المياه الغازية (الصودا)
كوبان شفافان
زبيب
اسكب في كل من الكوبين نوعاً مختلفاً من الماء الغازية. ضع ٤ أو ٥ حبات زبيب في كل منهما. بعد دقيقة أو أقل ستتحرك حبات الزبيب في الكوب صعوداً نزولاً، وكأنها في مصعد لا يتوقف!
كوبان شفافان فيهما نوعان مختلفان من المياه الغازية (الصودا)
ماذا يجري؟
الفقاقيع هي التي تحرّك حبات الزبيب. راقب أياً من نوعي المياه الغازية تدوم فقاقيعه لمدة أطول؟
العشرة الأوائل
من هم أكبر هواة شرب الكولا؟ لن تصدق الكمية التي تستهلك في اليوم الواحد في البلدان العشر الأوائل التالية:
١ - الصين (١٢٤٤ مليون)
٢ - الهند (٩٦٠ مليون)
٣ - أميركا (٢٧٢ مليون)
٤ - إندونيسيا (٢٠٣ ملايين)
٥ - البرازيل (١٦٣ مليون)
٦ - روسيا (١٤٨ مليون)
٧ - اليابان (١٢٦ مليون)
٨ - المكسيك (٩٤ مليون)
٩ - ألمانيا (٨٢ مليون)
١٠ - الفيليبين (٧١ مليون)
ها
في المريخ
الأول: فحصت نظري عند الطبيب اليوم.
الثاني: وما كانت النتيجة؟
الأول: ممتازة! ٢٠ على ٢٠ على ٢٠!
ها!
ها!
؟!
حقيقة أم خيال
صنعت الكولا لأول مرة منذ أكثر من مائة سنة.
الجواب
حقيقة

والت ديزني
بطوط

مشاعر المقاعد

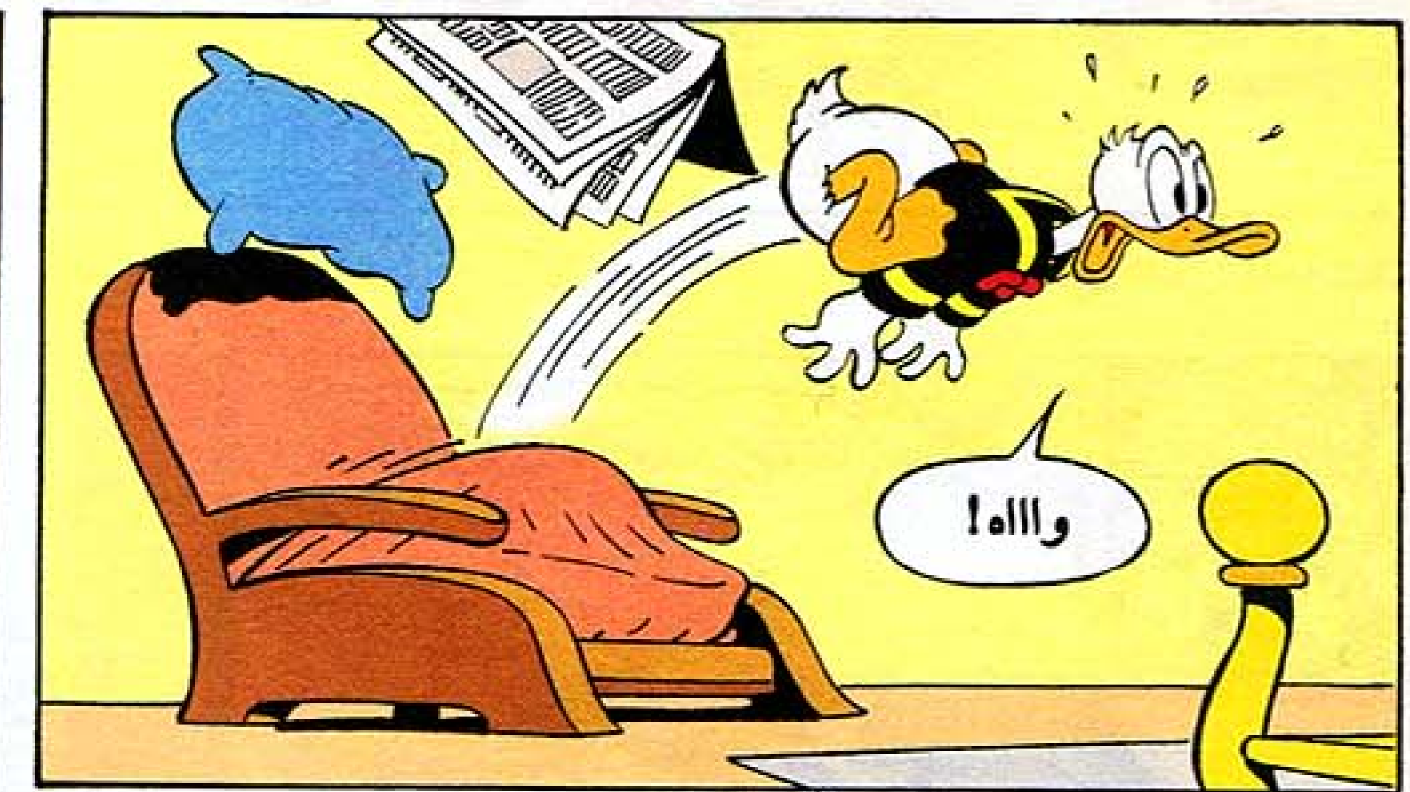








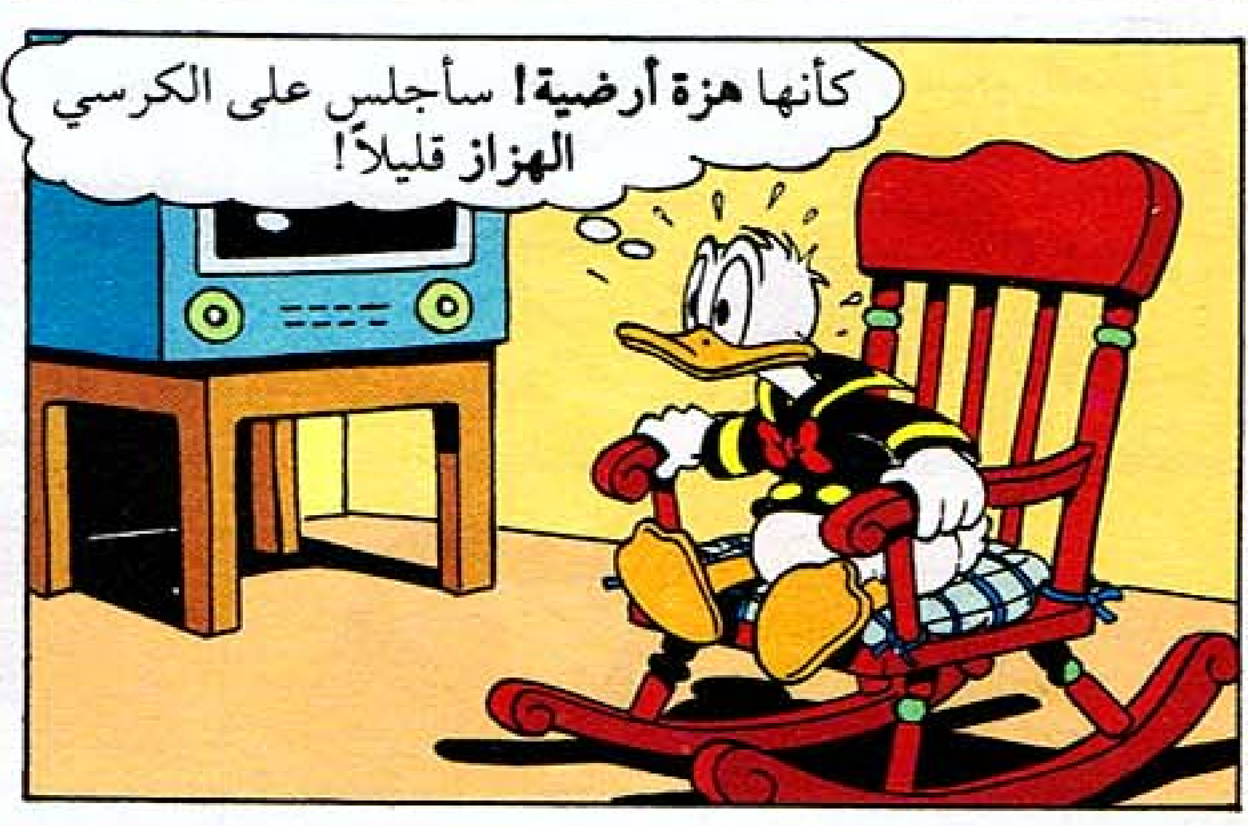



واااه!


آوتش!
ددج!


نوابض المقعد حالتها تعيسة! أحسن لي أن أجلس هنا!


آوتش!
ددج!


كأنها **هزة أرضية!** سأجلس على الكرسي **الهزاز** قليلاً!


آوتش مثلث!


عبقرينو! ضروري أن تأتي إلى هنا! **أثاثي يكرهني!**


صحيح؟ ماذا قال؟
لا شيء، لكن ...

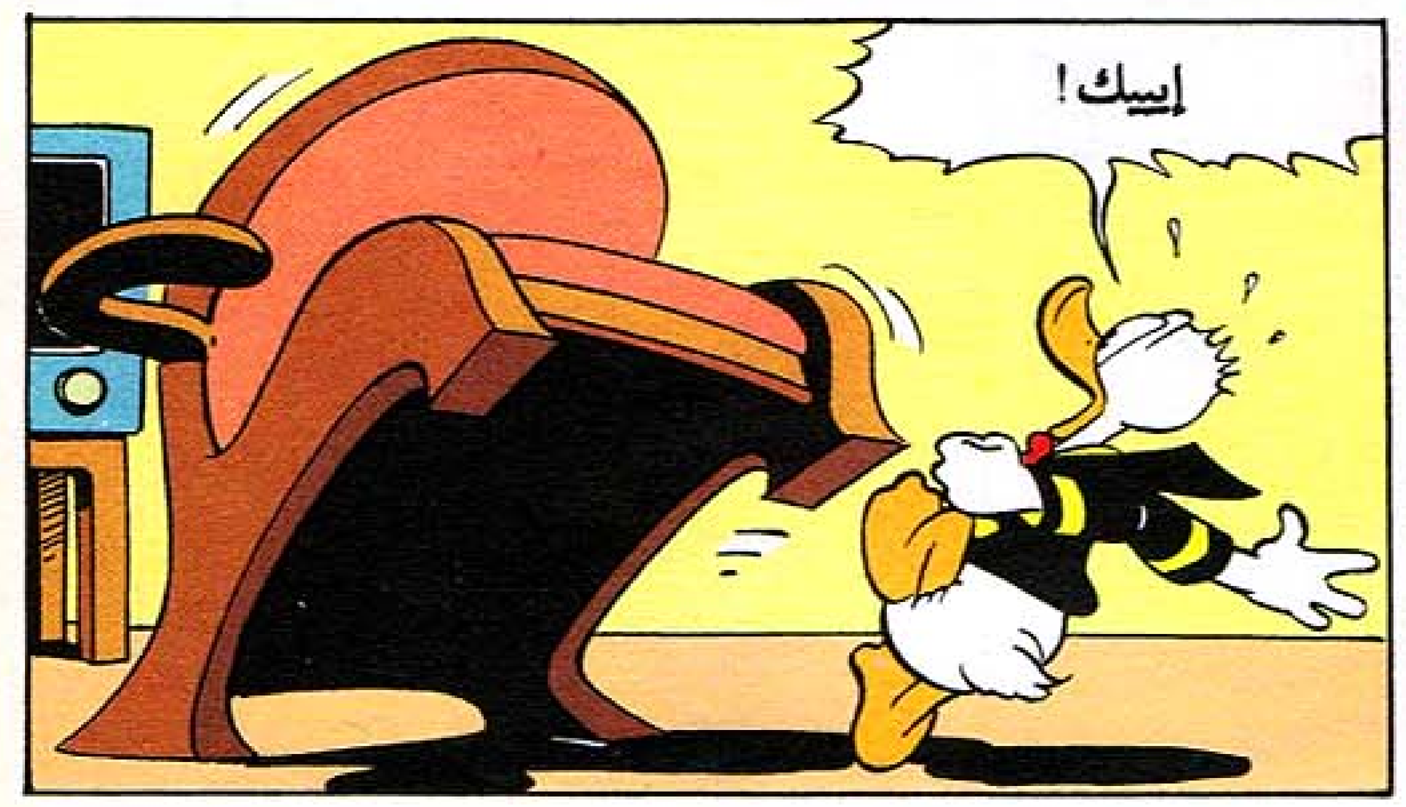

آآآآآي!
مصيبة! أحسن أن أذهب إليه فوراً!

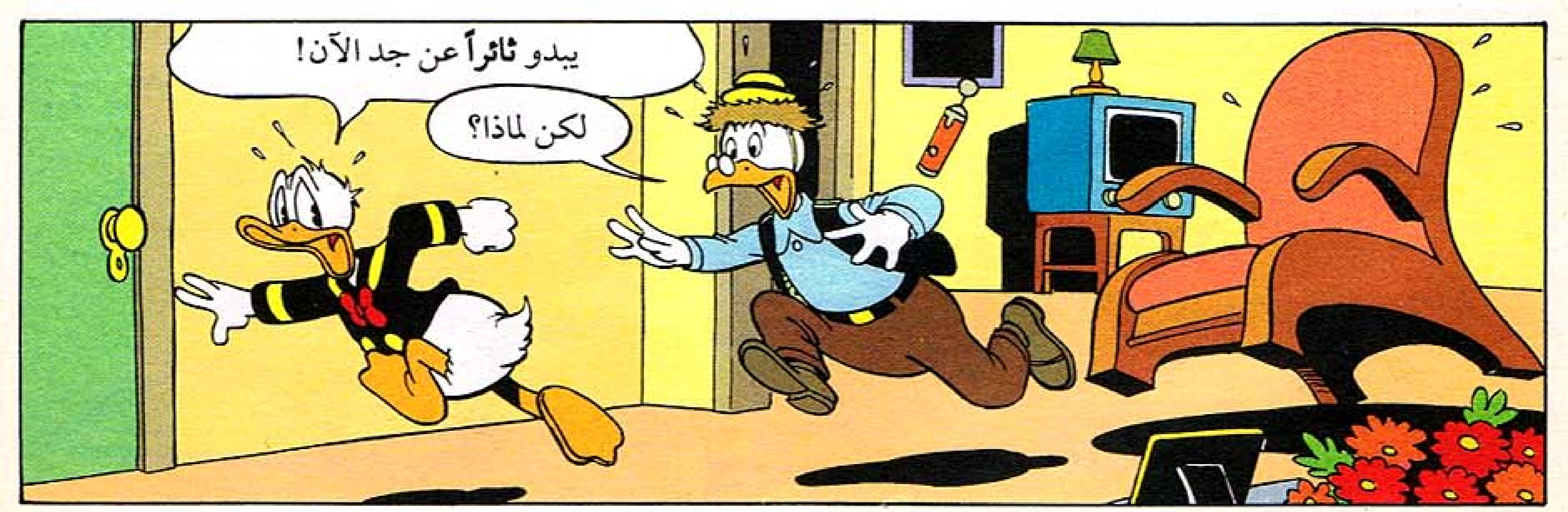

وبرمشة عين بطة-
آه! أرجو ألا يكون **الأوان قد فات!**
ابتعد! حل عني!


وإلا **مزقت حشوتك** قطعة قطعة! أع!
غير معقول!

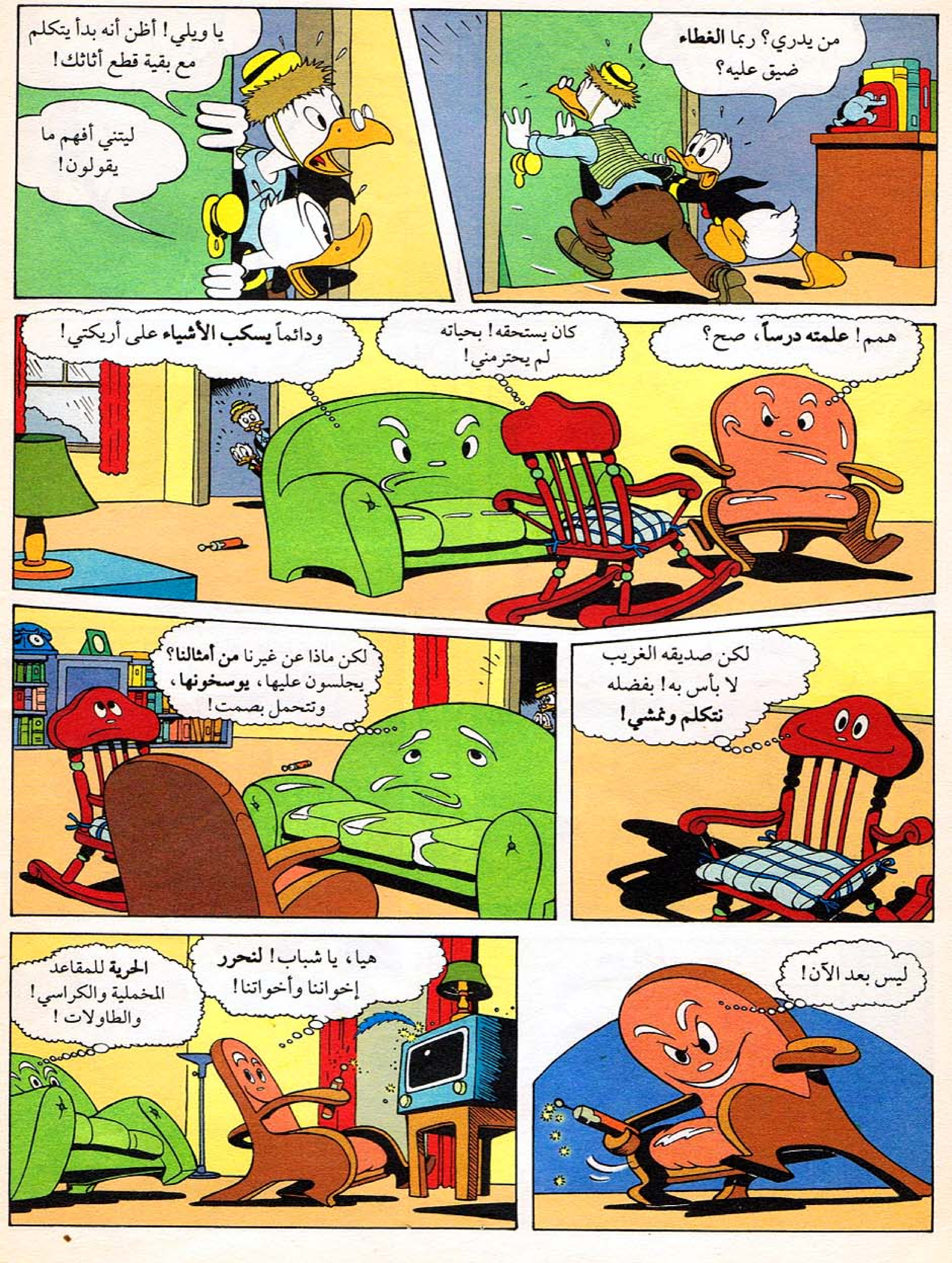

جهازي حرك مشاعر المقعد **الكامنة!**


صحيح؟ وأنا لدي **مشاعر كامنة** جداً!

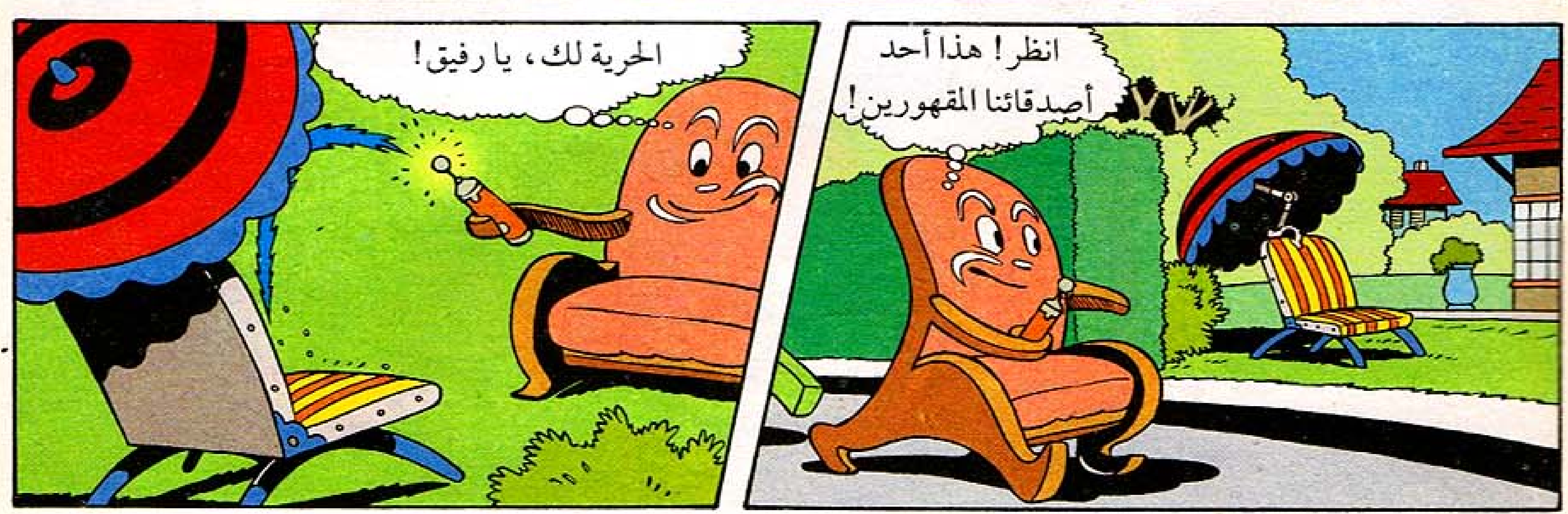

إيييك!


يبدو **ثائراً** عن جد الآن!
لكن لماذا؟




من يدري؟ ربما الغطاء ضيق عليه؟
يا ويلي! أظن أنه بدأ يتكلم مع بقية قطع أثاثك!
ليتني أفهم ما يقولون!
همم! علمته درساً، صح؟
كان يستحقه! بحياته لم يحترمني!
ودائماً يسكب الأشياء على أريكتي!
لكن صديقه الغريب لا بأس به! بفضله نتكلم ونمشي!
لكن ماذا عن غيرنا من أمثالنا؟ يجلسون عليها، يوسخونها، وتتحمل بصمت!
ليس بعد الآن!
هيا، يا شباب! لنحرر إخواننا وأخواتنا!
الحرية للمقاعد المخملية والكراسي! والطاولات!


بطوط! أثاثك **يهرب** من البيت!
اتركهم! سأشتري غيرهم!


انظر! هذا أحد أصدقائنا المقهورين!
الحرية لك، يا رفيق!


يعيش! أشعر بالحرية!


إضراب خاص، أم تسمحون لأية قطعة بالانضمام إليكم؟
انضم إلى قطار الحرية، صديقي!


مرحى، وداعاً للبط الجالس!


عبقرينو، ماذا يجري؟
ليتني أعرف! لكني لا أتكلم الكرسية ولا المقعدية!


محمد المحمري



بعدها ـ

أرجوك عودي! **ستنظفك** الخادمة كل يوم!

سأدهنك بزيت الليمون كل يوم!

من المسؤول عن هذا؟





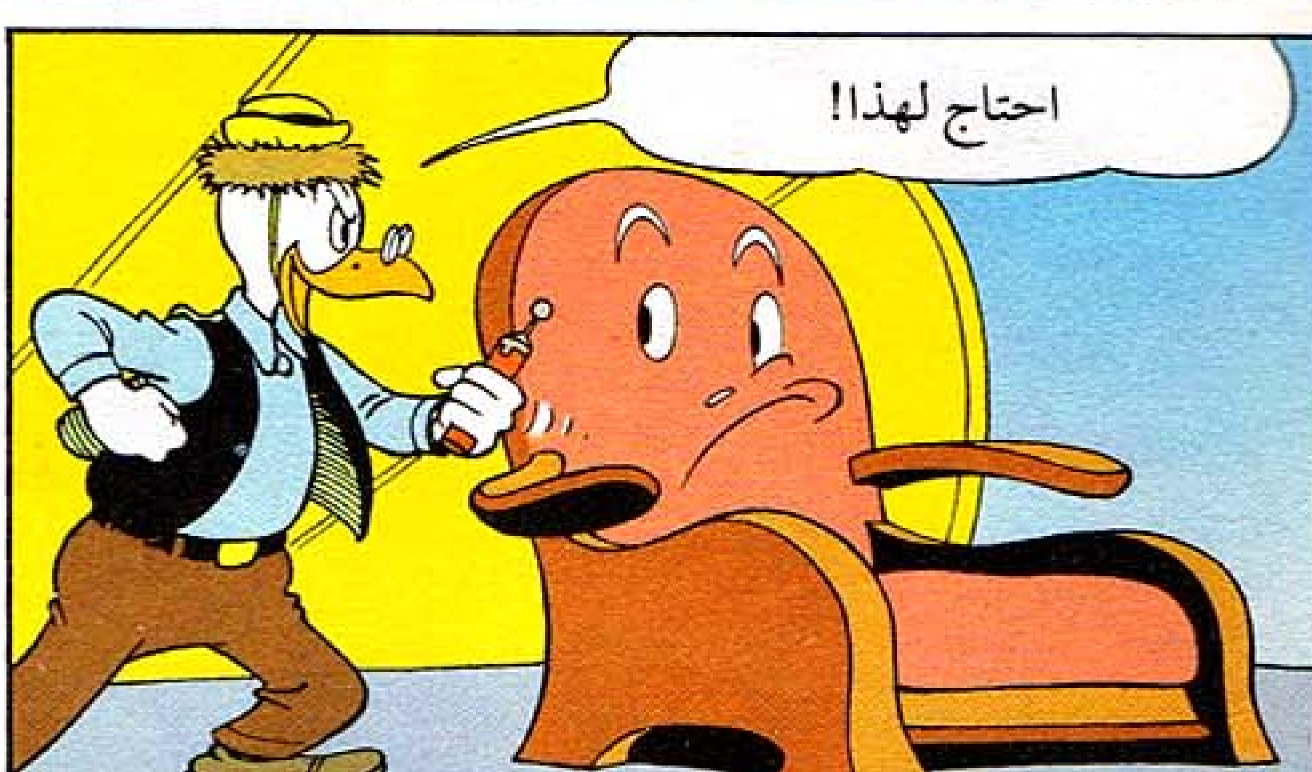














اتركني! أرفض أن أكون قرد اختبار!

يه؟ ظننته بطة!

ثم-

أكيد هذا **الحل الوحيد**، عبقرينو؟

عبقرينو
مخترع
كل شيء



أخشى ذلك، بطوط! لا أستطيع أن **أفكر بحل** آخر!

على كل حال، لو **نجحنا** ستصبح بطلاً!

كليك!

طخ!

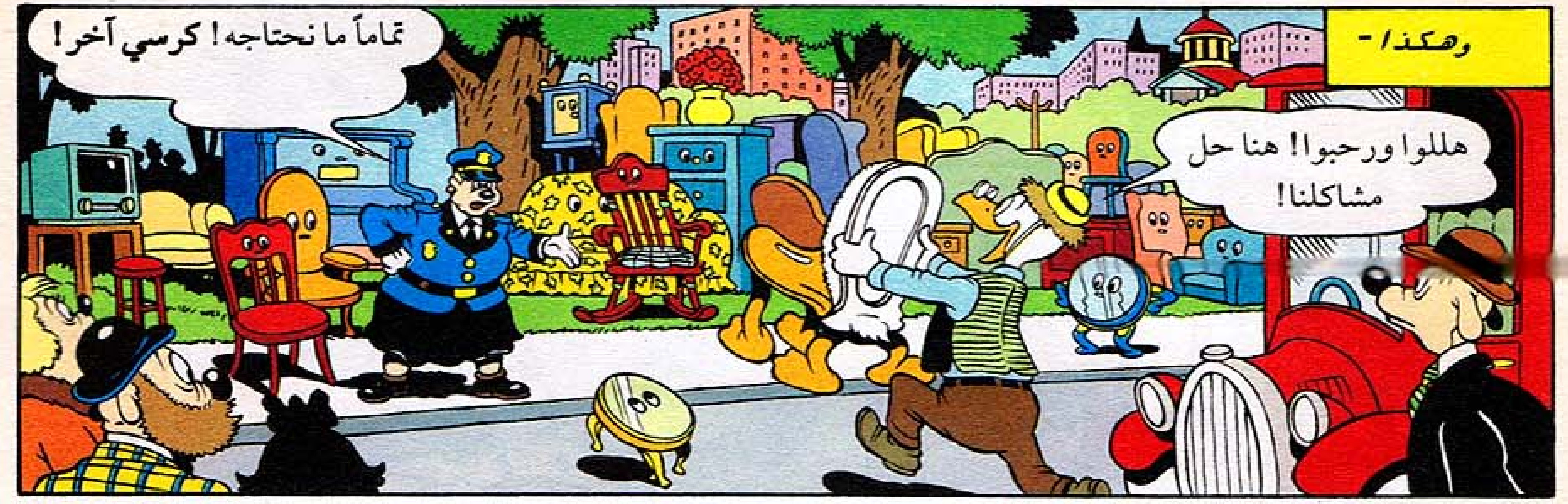
دج!

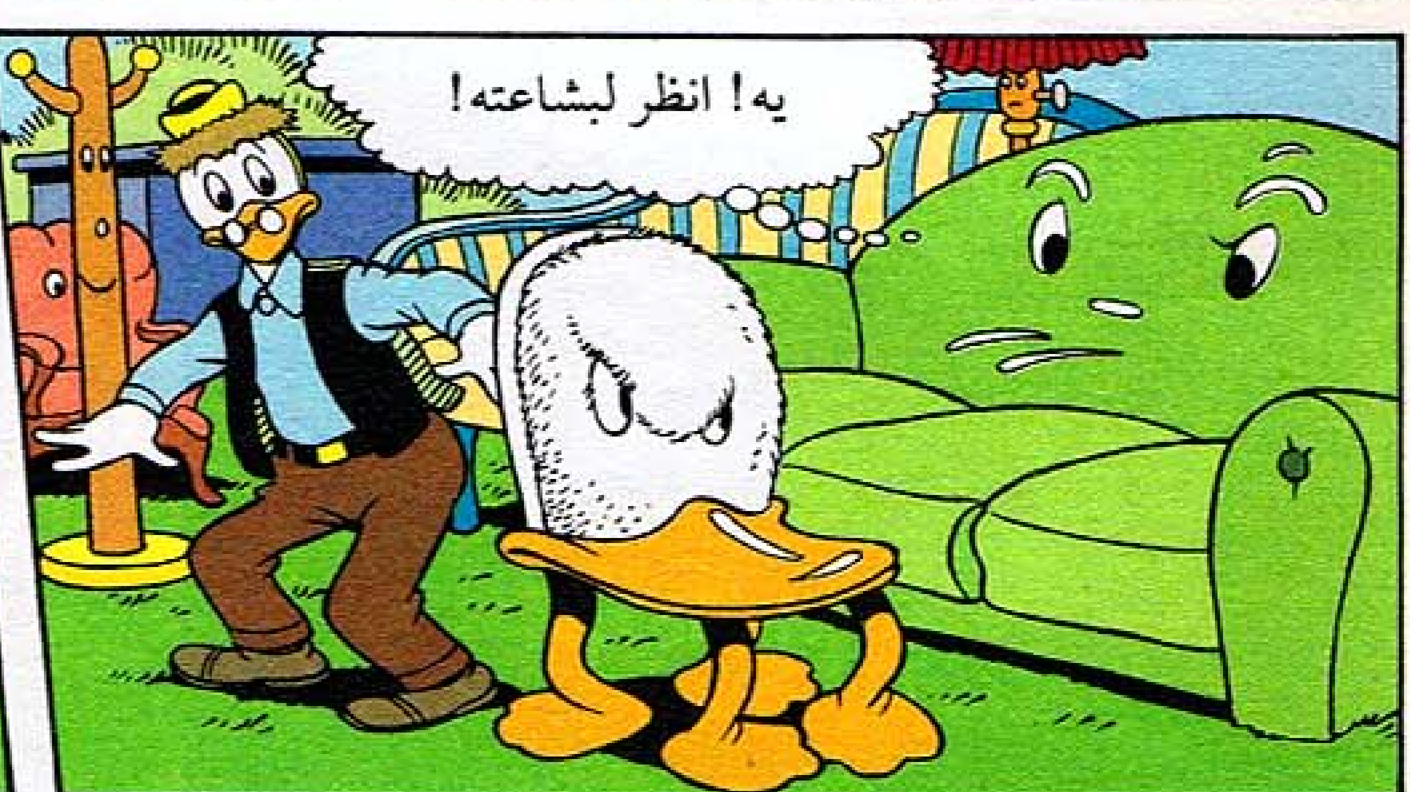
فش!

بووف!

ياي! بطوط **يصلح** لكرسي جميل!




وهكذا -
هللوا ورحبوا! هنا حل مشاكلنا!
تماماً ما نحتاجه! كرسي آخر!


يه! انظر لبشاعته!


قد أكون **بشعاً**، لكني لست غبياً!


لكني أريد أن آخذ **دروساً ليلية** في برمجة الكمبيوتر!


علمته درساً، يا كرسي مبطط!


هل جئت لتنضم إلى إضرابنا؟ نريد نفس **حقوق** سكان مدينة البط!
ليس أنا!


من يحتاج **للعمل المضني** والمدارس والضرائب وتلك البشاعة؟



عـ... عمل؟

مـ... مدارس؟

ضـ... ضرائب؟

إيييك!

معه حق! حياتنا **كانت مترفة** من قبل!

وما همَّ لو جلسوا علينا!

أفضل من **دفع الإيجار!**

أحسنت، يا بطوط! لا أعرف ماذا قلت، لكنك **أنقذت الوضع!**


سيد عبقرينو! هذا الكرسي سيزين غرفتي!
آسف، يا سيدتي! **لا أبيع الأصدقاء!**
انظر **لكدسة الأموال** هذه، عبقرينو!
لكن لدي الكثير من **الاختراعات** الأخرى


ياي! مريح وجميل في وقت واحد!
لا! لا! أنا بطة ولست كرسياً!

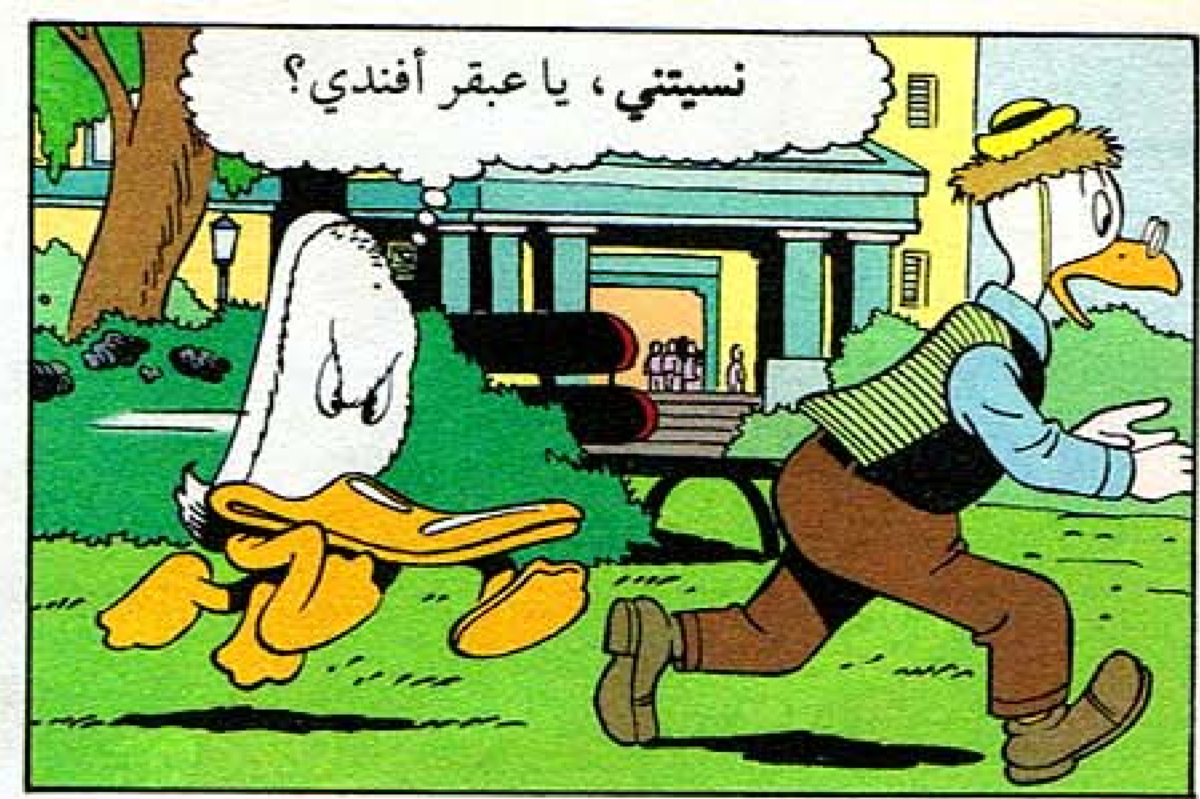

أوف! الآن فهمت **ما يشعر به الأثاث!**


آه! لا يمكنك الجلوس على ...
آه!
من كل بد!

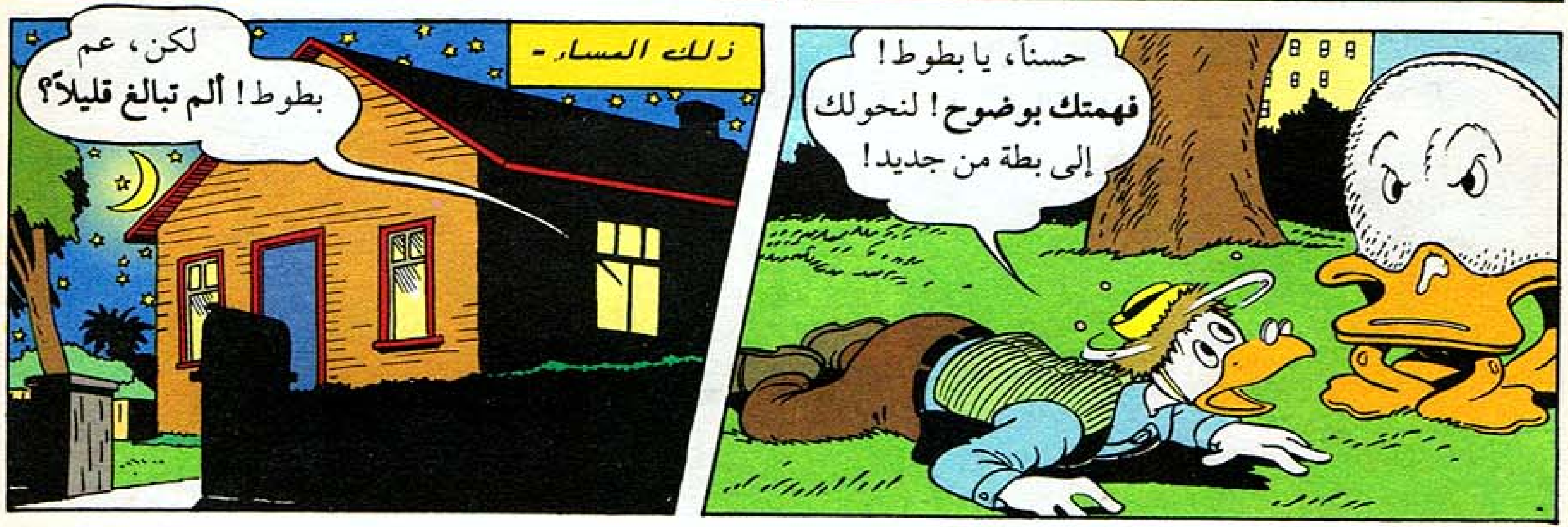

لا أريد كرسيك المجنون، يا عبقرينو! بحياتي ما جلست على شيء **بهذه الوقاحة!**
لكن ...


ارجعي! لدي اختراعات مفيدة أخرى!









أبداً! هذا أقل شيء يمكن أن نفعله!

أف!

استراحة

ابتعد!

الصوفا لديها مشاعرها!

أف!

أف!

لا تجلس عليّ!

نحب الكراسي

النهاية




ديزني
الأسد الملك II
عهد سِمبا

اصنعها بنفسك

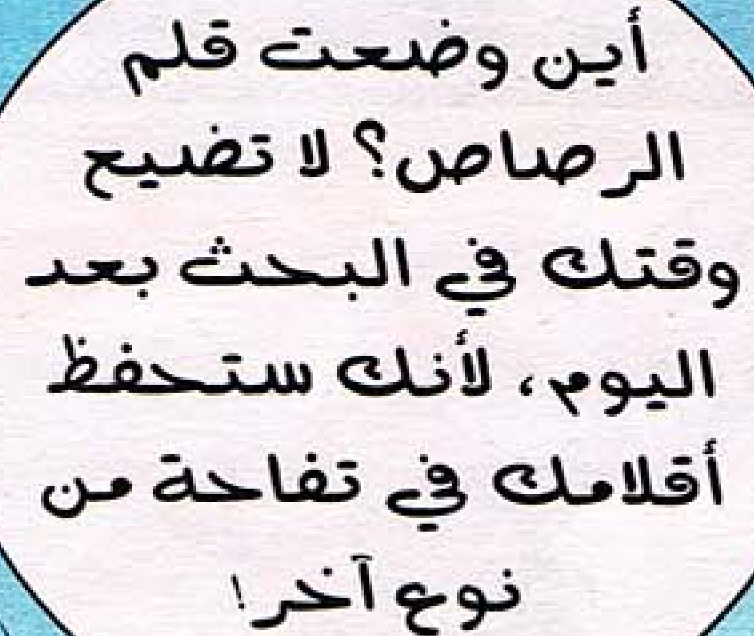
تفاحة لحفظ الأقلام!

أين وضعت قلم الرصاص؟ لا تضيع وقتك في البحث بعد اليوم، لأنك ستحفظ أقلامك في تفاحة من نوع آخر!

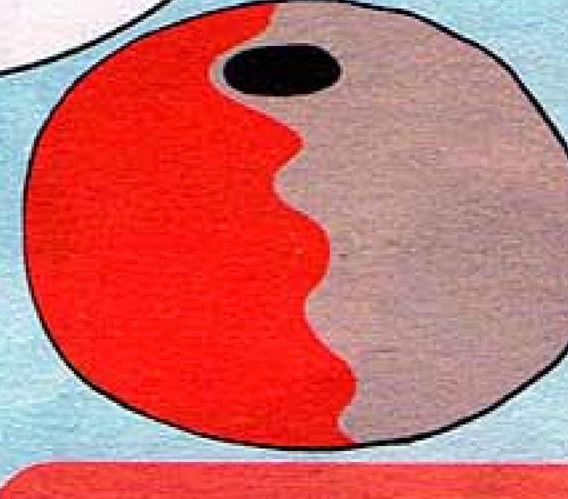
المواد اللازمة:

- ثلاثة أرباع كوب من الطحين
- نصف كوب من الملح
- نصف كوب من نشاء الذرة
- ماء دافئ
- تلوين

امزج الطحين والملح ونشاء الذرة في وعاء عميق. أضف الماء تدريجياً، واخلط المزيج لتحصل على عجين. اصنع عود التفاحة والورقتين من العجين ثم لونها.



والآن اصنع التفاحة ولونها.



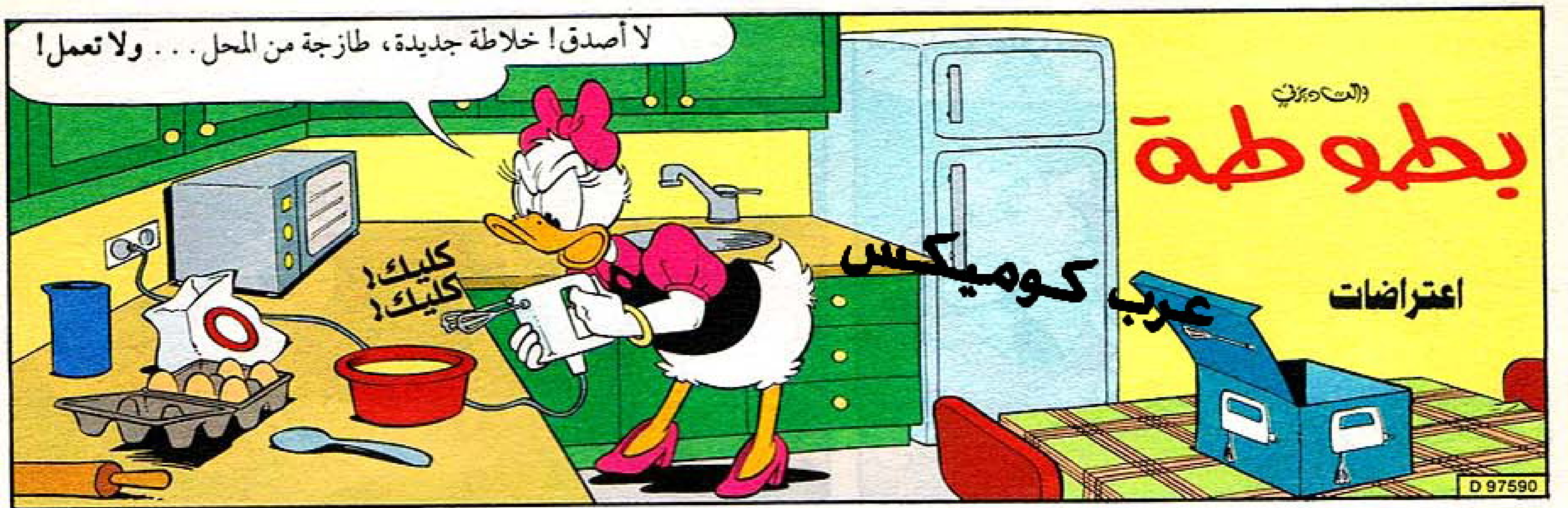
استعمل قلم رصاص لتثقب التفاحة ثقوباً متوسطة العمق.

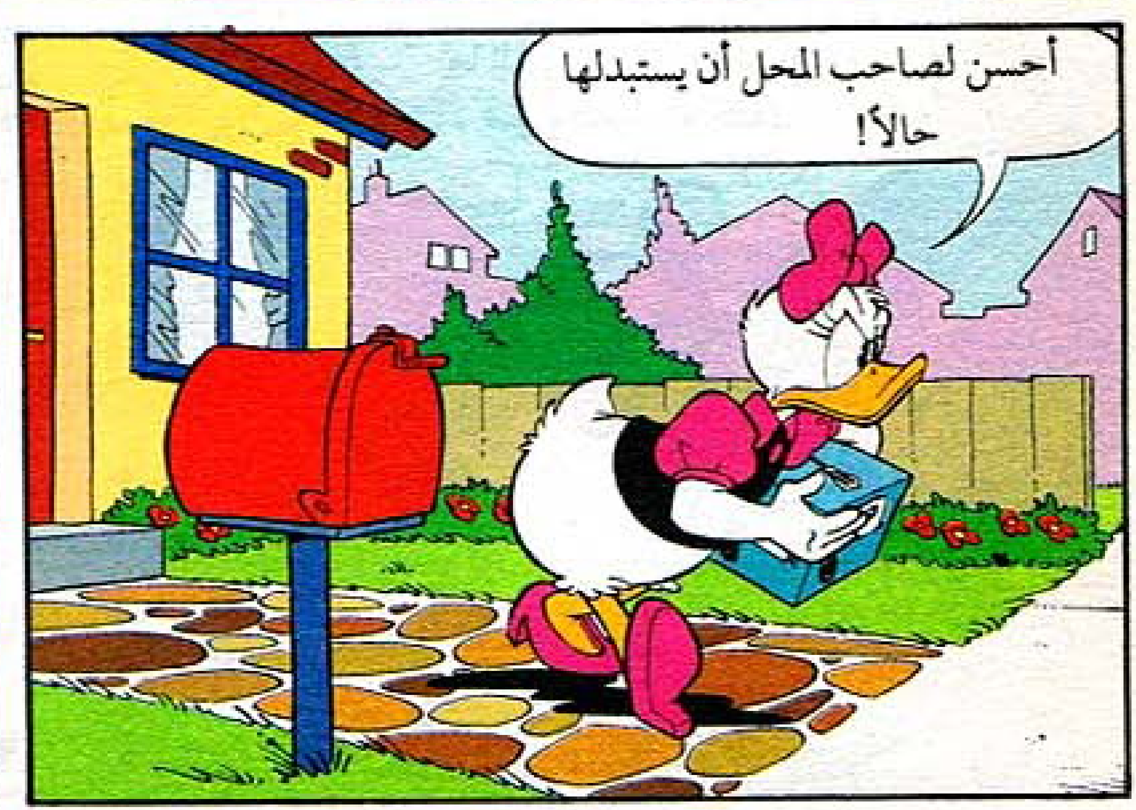


اصنع تفاحة ثانية وقدمها لمعلمك!

استعمل ما تبقى من عجين لصنع أشكال مختلفة، أو احفظه في كيس بلاستيكي في البراد لليوم التالي.

ركز العود والورقتين على التفاحة واتركها لليوم التالي كي تجف. صارت حافظة الأقلام جاهزة!


والت ديزني
بطوطة
اعتراضات
عرب كوميكس
لا أصدق! خلاطة جديدة، طازجة من المحل . . . ولا تعمل!
كليك! كليك!
D 97590


أحسن لصاحب المحل أن يستبدلها حالاً!


الباص يتأخر دائماً! أكيد سيكون **مزدحماً** مثل العادة!


أيها السائق؟ من أعطاك رخصة القيادة؟ **مدينة الملاهي؟**


ابتعدوا ؟ تظنون أن الطريق لكم؟
اللطف يفوح منه!


قف مكانك!
يا عين! يسير في الاتجاه الذي أسير فيه!


بوه! جرائد! **غالية بلا سبب!** كلها ثرثرة فارغة!
أف!




تحركوا! ليس أمامي النهار بطوله!
أف منك! طفح الكيل!


اسمع! منذ نصف ساعة وأنا **أتحمل وقاحتك**! شبعت منها ومنك!


تصرخ وتبربر على الناس الأبرياء! **كفاية!**
معك حق! **خلصونا منه!**


ما الذي يجعل الإنسان **سيىء الطباع** هكذا؟


أين أستبدل هذه الآلة؟


آه! هنا
طبعاً تجعل الثياب ناصعة البياض! هذا كان مخططاً بالأزرق والأخضر!


البطانية الكهربائية **جمدت عظامي!**
انظر إلى المكنسة التعيسة!
شكاوى
حسرة!

النهاية



مطبخ تيته بطة
وصفة البسكويت السرية

«يممم! بسكويت شهي؟» هذا ما سيقوله أصدقاؤك عندما يأتون لزيارتك، لأنك صنعت لهم حلوى شهية بنفسك.

تظن أن الأمر معقد؟ على العكس، لأني سأعلمك وصفتي السرية السهلة لدرجة أنك تستطيع صنعها وأنت مغمض العينين... تقريباً. أغسل يديك، شمّر عن ساعديك، ولنبدأ. تذكر أن تطلب مساعدة شخص كبير في المطبخ كل الأوقات.

المواد السرية:

- نصف كوب من السكر
- نصف كوب «سيروب» (قطر كثيف معلب تجده في قسم مواد الخبز في السوبر ماركت)
- كوب من زبدة الفستق
- ٣ أكواب كورن فليكس
- ورق مشمع... وهذا كل شيء!

الطريقة:

امزج القطر مع السكر في وعاء معدني. اطلب من شخص كبير أن يضعه على النار ويساعدك بتحريك المقادير حتى يذوب السكر.

ارفعه عن النار بمساعدة صديقك الكبير. أضف زبدة الفستق وحرك جيداً.

أضف الكورن فليكس وامزج الجميع.

استعمل ملعقة كبيرة لتصب كتلاً صغيرة من المزيج على الورق المشمع بعيداً عن بعضها البعض.

اتركها لتجمد... وصحتين!

ألم أقل لك إنها سهلة!

والت ديزني

الكشافة الصغار

قارب شرس

بناء قارب من جذع شجرة، على **طريقة الهنود الحمر التقليدية**، هي أفضل وسيلة لنفهم وسائل النقل المائية!

الهنود لم يضطروا لتحمل **الموسيقى الصاخبة** بينما كانوا يفرغون الجذوع!

في هذه اللحظة لا يهمني من تقاليدهم إلا **قرع طبول الحرب!**

بوه! لا أعتبر «الخنافس الخضراء والجندب الأجدب» موسيقى!

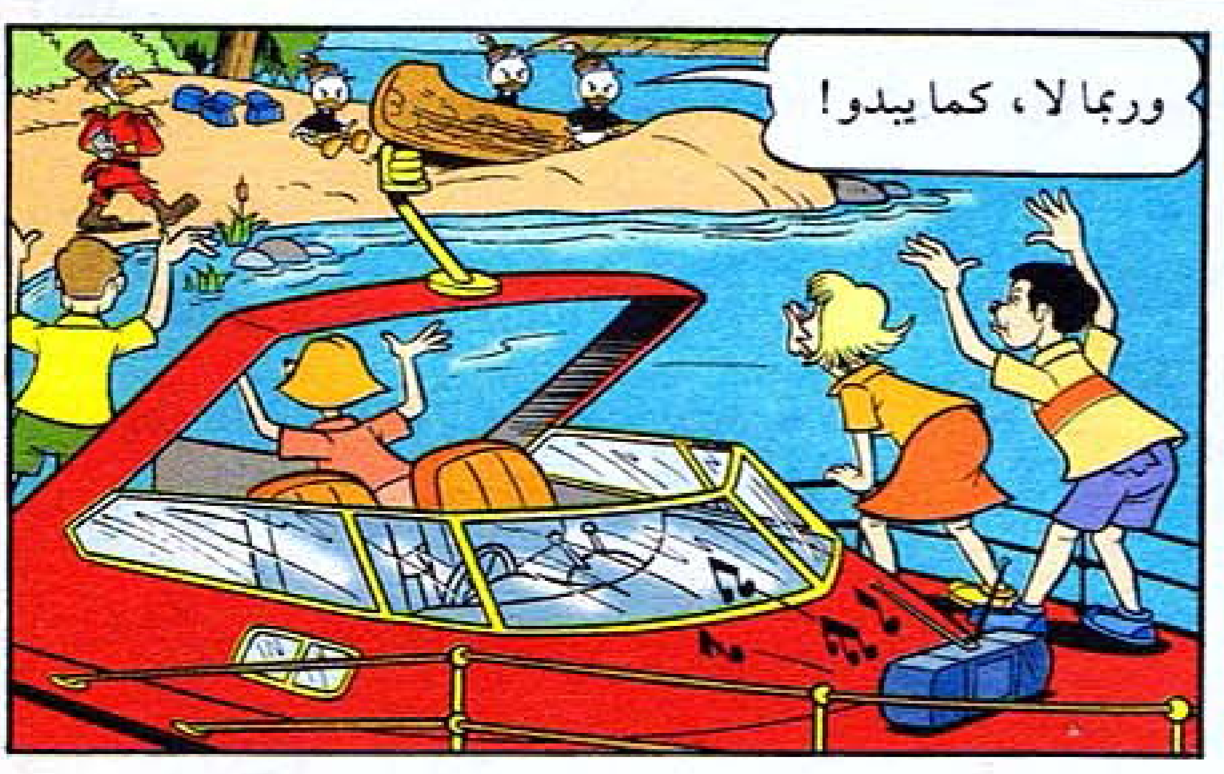
طاخ!

D 97487










انتهى الأمر **بكلمة هادئة** وابتسامة لطيفة!
وسيرجعون **لعاداتهم السيئة** حالما تغيب عن الأنظار!


يجب ألا **تسيئوا الظن بالناس**! هذه ليست من أخلاق الكشافة!
سهل جداً أن نسيء الظن بأمثالهم!


سأذهب لألقي نظرة على تمرين المجموعة الثانية بصنع السلال!
إلى اللقاء!


يبدو انهم **سيبحثون** عن غيرنا ليزعجوهم!
فروومر


هاها! يجب أن تحضروا قارباً حقيقياً!
ياه! فعلوها عن قصد!


يا ماما!
ما بالك الآن؟


فوي! للحظة بدا لي **كالتمساح**!
معك حق!




تعرف؟ بجهدنا قد يبدو كالتمساح ١٠٠٪!
وهذا يكفي لتخدع بعض الناس المزعجين - **ربما**؟


يحتاج لعينين!
القشرة تبدو كحراشف التمساح!


سأحضر بعض العيدان **لأصنع الأسنان!**


قد نحصل على ميدالية الكشافة للفن!
لا تبالغ كثيراً! القائد الكبير لن يكون مسروراً بما **نفكر به!**

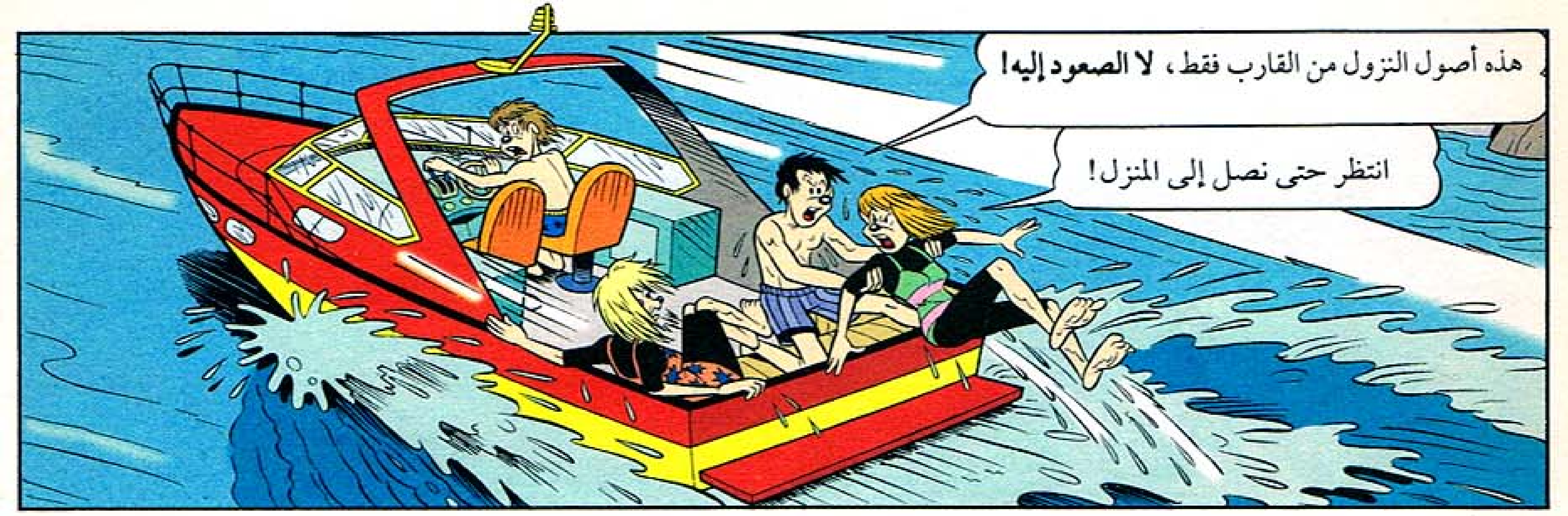

بعدها ـ
ما أجمل **السباحة الهادئة** في الطبيعة هنا!
قدمنا **خدمة** للأولاد بتغطيسهم بالماء!


ياي! هذا ليس ما أظنه؟!!
فجأة لم أعد أجد أن السباحة هادئة هنا!


يااااع! حان الوقت لنفحص **سرعة القارب!**
إييي! **ماذا حصل** لمبدأ النساء والأطفال أولاً؟


مناف قاروني


٣٦


هذه أصول النزول من القارب فقط، لا الصعود إليه!
انتظر حتى نصل إلى المنزل!


القارب كان لقطة ثمنه ٢٠٠٠٠٠ ريال! من سرعة صفر إلى ٣٠ كم بـ ٤ ثواني!
أرجو أن يتوقف بالسرعة نفسها!
زووم!


ياي! كان يجب أن أستمع لحاستي السادسة وأذهب إلى التسوق اليوم!
فروووم!


واو! طريقة جديدة لرسو القوارب!
إن حالفنا الحظ، يكونوا قد شبعوا من البرية مدى العمر!
يااااع!
خششش!
زووووم!


هاها! مرح كافٍ ليوم واحد! أحسن أن نعود للعمل الكشفي!


سأتصل بالمسؤولين عن النهر وأنذرهم بأننا سنقاضيهم!
انسي الأمر وساعدينا! سنتفرغ لذلك عندما نبتعد عن هنا! بعيداً جداً!


أنور الدقاق




بعد قليل _
شيء غريب! رأيت الجماعة يقودون قاربهم بعيداً من هنا بسرعة البرق! **بدوا مرعوبين!**


لا أظنكم تعرفون ما جرى لهم؟!
كنا **منهمكين** بالعمل في القارب منذ أن تركتنا!

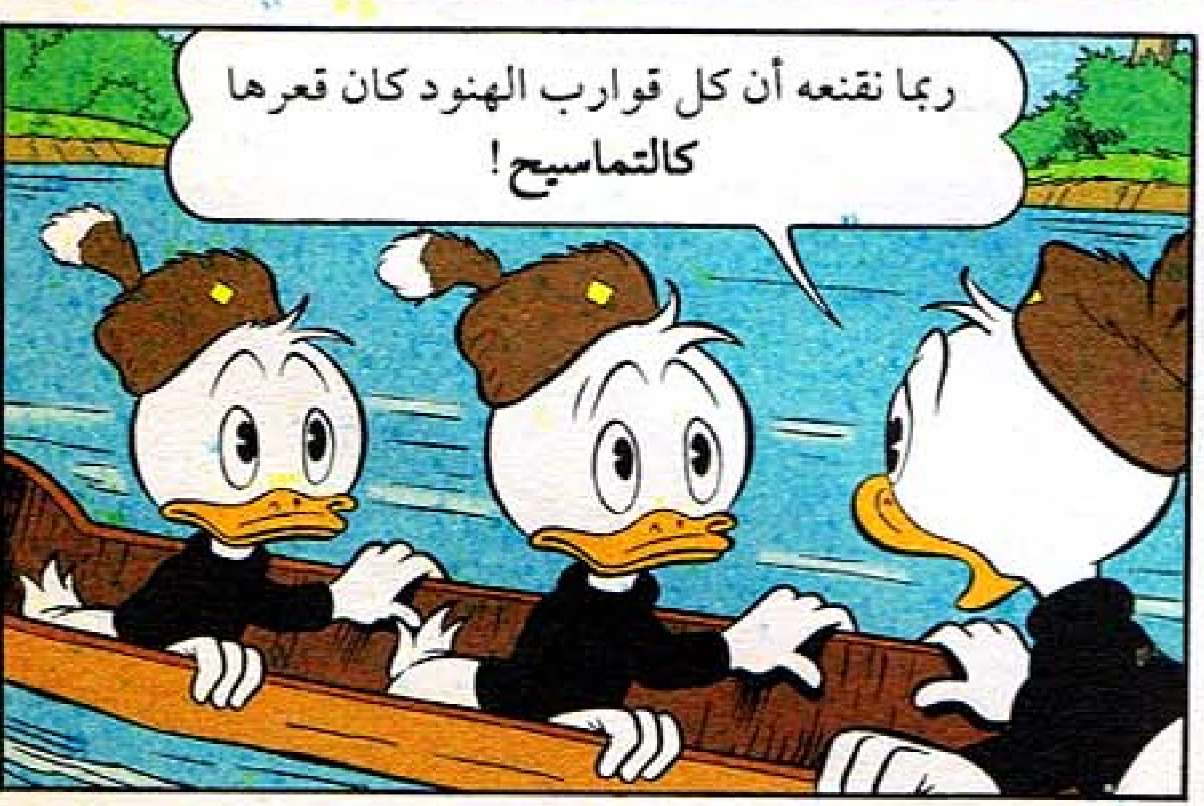

يبدو **أصلياً!** أروني كيف تستعملونه!
بكل سرور!


ممتاز، يا شباب! يبدو أنه يعمل على الأصول، تماماً **كقوارب الهنود!**


والآن أروني كيف تتصرفون في حالة طارئة!
؟


هيا! تعرفون التدريب! اقلبوا القارب **واسبحوا إلى الشاطئ!**
آه! ألا يكفي أن نسبح إلى الشاطئ فقط؟


لم أطلب أن **تقلبوا القارب**، بل أمرتكم بذلك!


ربما نقنعه أن كل قوارب الهنود كان قعرها **كالتماسيح!**


ماذا أرى أمامي؟


في هذه الأثناء ـ
تمساح، تمساح! كل من يخترع **قصة سخيفة** يجب أن يجازى!


يأتي سكان المدينة إلى هنا ليومين، يقضون وقتاً طويلاً في الشمس، **وتبدأ الهلوسة!**
آه! لا!


ياااع!
حان وقت الهروب **كالغزلان!**


ربما سيظن الأمر مضحكاً غداً!
لكن اليوم هو همي الأكبر!
كراش!


أي أبله يقوم **بخدعة** كهذه؟
ثلاثة من أعضاء فريقي الذين أتشوق كثيراً للتحدث إليهم!


بعدها ـ
إذا لم تظهروا، يا أولاد، سيصبح **العقاب أسوأ!**
ماذا يقول دليل الكشافة عن الاختباء من قائد يشتعل غيظاً؟
صفحة ٧ مقطع ٣ - ابقَ مختبئاً!



النهاية




لوّن معنا
ما الذي أثار
الدهشة لدى
بومبا؟ ربما
شاهدك
وأنت تلوّنه!
©Disney


كتاكيت ديزني
والت ديزني


عزيزي بطوط ! هل تعيرني مكعباتك ؟


مستحيل ! أستعملها لبناء برج من ستة طوابق !


يا لك من أناني !


ميكي ! صديقي المفضل ! هل تعيرني مكعباتك ؟


مستحيل ! أركّب منها سيارة لبندق !
أفف !


حسناً، حسناً، لا بأس . . . سنرى !


سأحصل على مكعبات خاصة بي !


دنقل !! لا تستعمل مكعبات الثلج !
النهاية

عالم من الطرائف



٣٢

هو عدد الأشخاص الذين اجتمعوا لركوب الدراجة في إنجلترا. خبر عادي، صح؟ خطأ! لأن جميع هؤلاء الأشخاص ركبوا دراجة واحدة. ليس أمراً مستحيلاً، فالدراجة صُممت خصيصاً لتتحمل هذا العدد الكبير من الركاب، وقد بلغ طولها أكثر من ١٥ متراً!

كلب و لعبة تاريخية

٤ سنوات

هو عدد السنوات التي أمضتها كلبة أميركية تائهة بعيداً عن منزل صاحبتها، إلى أن وجدها أحدهم في ولاية مختلفة تماماً. وُجدت الكلبة أخيراً، لكن لم تنتهِ القصة هنا، فبقي أن تُعاد إلى صاحبتِها. لهذا، تعاون عشرات الأشخاص، بالإضافة إلى شركة طيران، على تأمين ما يلزم من نقل، وطبابة وغير ذلك مما يدور في عالم أصدقاء بلوتو... وأخيراً وصلت الكلبة إلى منزلها سالمة بعد أن تاهت عنه منذ أربع سنوات بظروف غامضة. افرح، يا بلوتو!

١٠٠٠٠٠ دولار

هو المبلغ الذي دفع مقابل لعبة واحدة على شكل دب. لن يذهب هذا الدب التاريخي بالذات إلى منزل أحد الأطفال، بل إلى متحف من متاحف الدببة في اليابان. قد يكون أعلى مبلغ أنفق على لعبة من هذا النوع، لكنه لن يضيع سدى. فالثروة التي أنفقت عليه أصبحت من نصيب إحدى الجمعيات الخيرية للعناية بالأطفال. يبدو أن أصدقاء ويني الدبدوب يلاقون شعبية كبيرة، لأن بعض أكبر دور الأزياء في العالم، صممت ملابس خاصة للدببة، لتساهم بتشجيع المزادات التي يعود ريعها لجمعيات الأطفال الخيرية. يبدو أن هناك الكثير من الأثرياء الذين يهوون شراء الملابس الثمينة لدببهم!

تستيقظ هذه الخنفساء صباحاً، وبالرغم من المناخ الجاف حولها، لا تبحث بعيداً عن ماء تشربه. إنها تنتمي لفصيلة من خنافس الصحراء التي اعتادت على صعوبة العيش في الجفاف، لذا، فقد وجدت أظرف طريقة للحصول على شربة ماء... القيام بحركات بهلوانية! تنتظر الخنفساء الصحراوية الصباح الباكر لتتجمع قطرات الندى على ظهرها. وتلك القطرات تكفيها يوماً كاملاً. كيف تنقل الماء من ظهرها إلى فمها؟ ترفع بطنها، وتقلب نفسها بطريقة بهلوانية، فتسمح لقطرات الندى أن تنزلق تدريجياً من ظهرها نحو فمها! صحتين!

١٩٤٥

هو العام الذي صنع فيه رفاص غير كل الرفاصات، ليس لأنه استعمل في اختراع معقد، ولا في إثبات نظرية علمية، ولا لأنه ساعد عبقرينو على تصميم جهاز جديد... بل لأن الرفاص «سلينكي» أصبح من أكثر الألعاب شعبية في العالم.

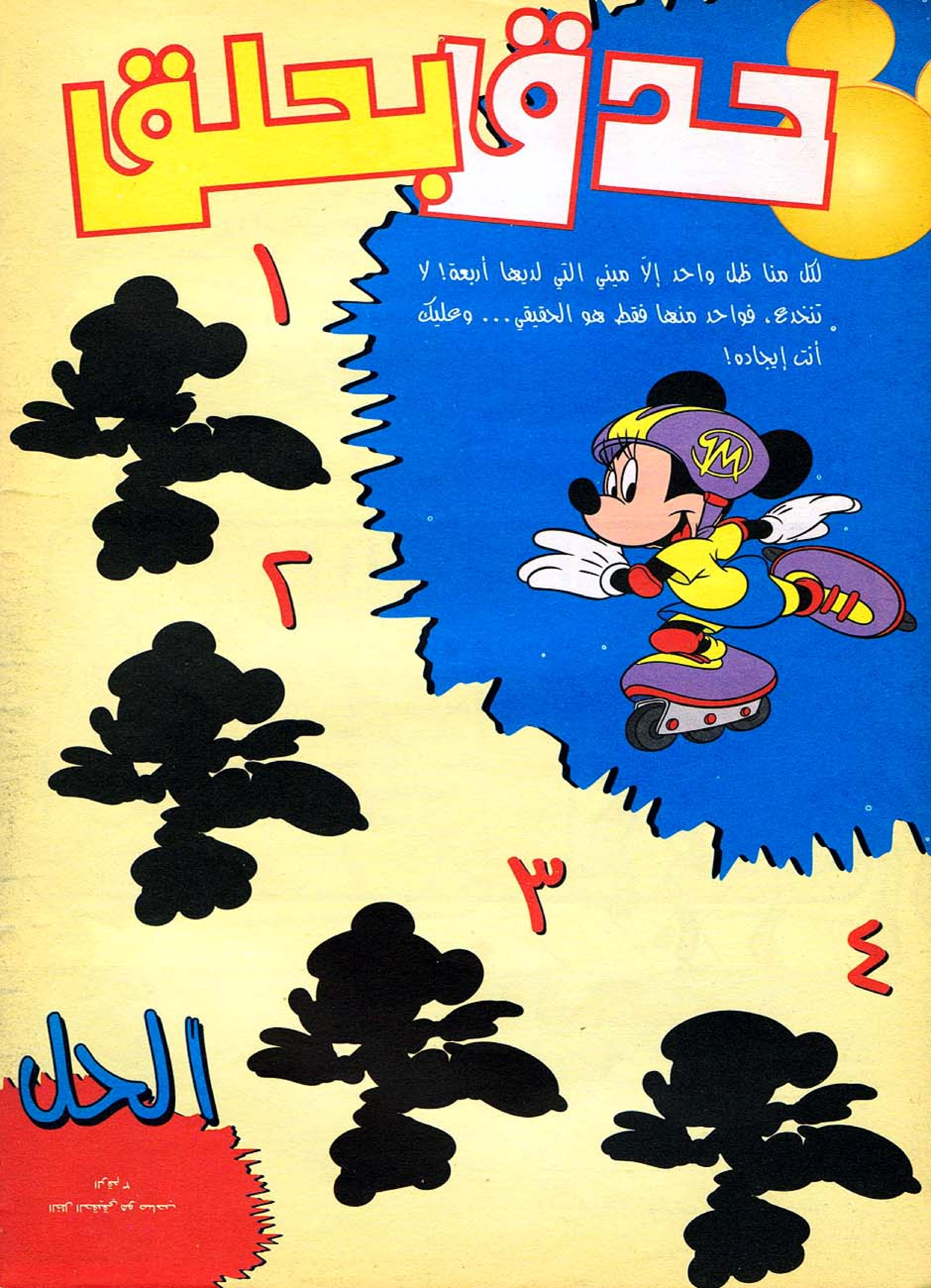
سلينكي ينتقل من كفّ إلى الأخرى دون انقطاع، يتحرك تلقائياً على المنحدرات، وينزل الدرج بمفرده! ولشدّة شعبيته في أميركا، تم تصميم طابع يحمل صورته، كواحد من مجموعة طوابع تمثل ما تميزت به الأربعينات في أميركا.

١٢ لتراً من الدم

هي الكمية التي يضخها قلبك في الدقيقة الواحدة أثناء ممارستك الرياضة. ماذا يخطر ببالك عندما تقرأ خبراً كهذا؟ التعب الجهد؟ الإرهاق؟ هل تعتبر القلب بطل جسم الإنسان لأنه أكثر أعضاء الجسم استهلاكاً للطاقة؟ لحظة من فضلك، إن كانت هناك جائزة لاستهلاك الطاقة في جسمك، يجب أن تكون من نصيب الأذن الداخلية! فلا تتسرع بتوزيع الجوائز، لأن الأذن الداخلية تستهلك كمية من الطاقة تفوق الكمية الذي يستهلكها القلب. إن قرأت العدد ٢٠ من مجلة مدينة البط، ستفهم السبب بالتفصيل!

أربعة

هو عدد القوائم التي يستعملها نوع من العناكب للتعلق بالمقلوب. و ٤ أخرى هي القوائم الأمامية التي يحمل بها الشبكة التي نسجها بينما هو معلق. لماذا يتصرف عنكبوت بهذه الطريقة؟ لأنه ينتظر مرور ضحية تحته. وفي الوقت المناسب، سيرمي شبكته عليها ليصطادها تماماً كما يفعل صياد الأسماك. فخ محكم، أليس كذلك؟



حدق بحلق
لكل منا ظل واحد إلاّ ميني التي لديها أربعة! لا تنخدع، فواحد منها فقط هو الحقيقي... وعليك أنت إيجاده!
١
٢
٣
٤
الحل

في العدد القادم...




صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net